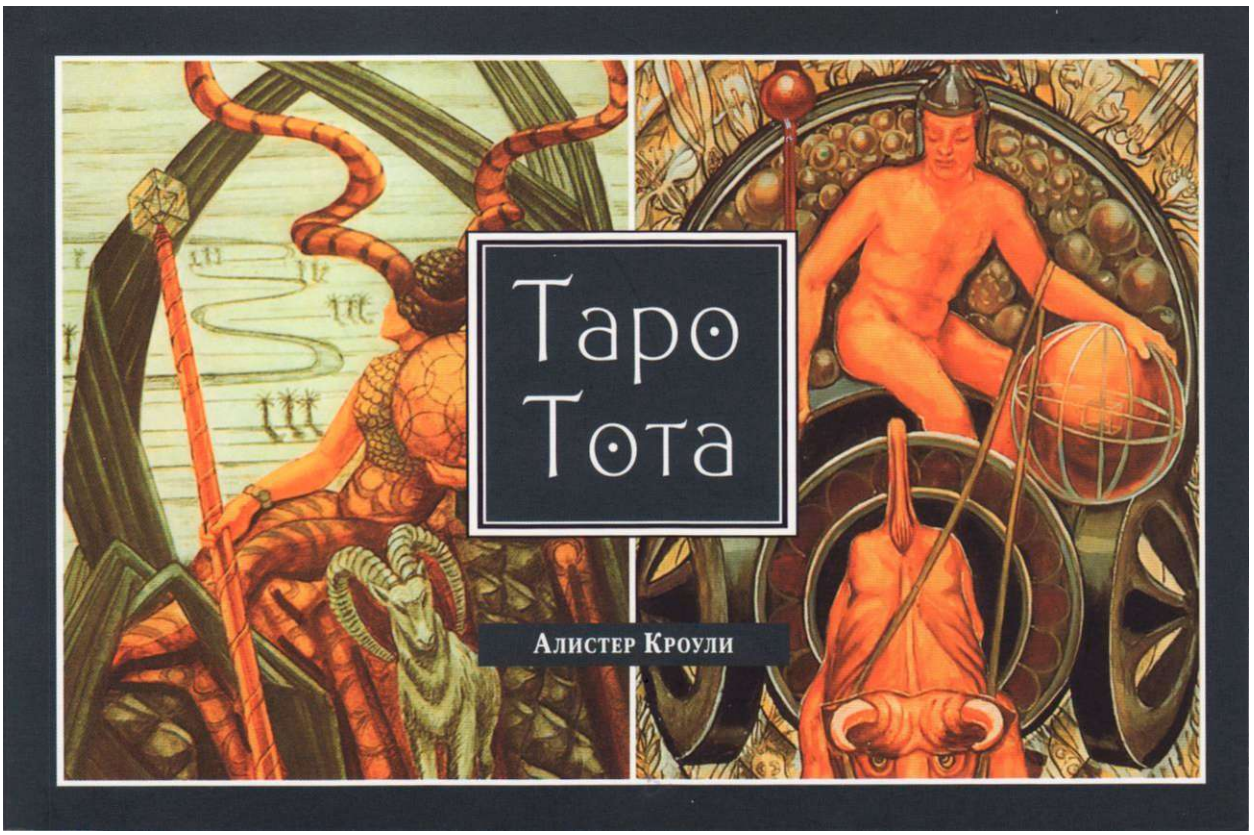

Таро
Тота
Алистер Кроули

УДК 159.9
ББК 86.39
Б23

Перевод с английского *Т. В. Лебедевой*

Банцхаф Х., Акрон, Телер Б.

Б23 Алистер Кроули. Таро Тота. — СПб.: ИГ «Весь», 2013. — 192 с. — (*Таро. Иное знание).*

ISBN 978-5-9573-1765-4

УДК 159.9
ББК 86.39

Тематика: Эзотерика/ Гадания/ Таро

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

При составлении брошюры были использованы следующие издания: Хайо Банцхаф, Бриджит Телер «Таро Тота Алистера Кроули. Ключевые слова», Хайо Банцхаф, Акрон «Энциклопедия арканов Таро Кроули. Полная интерпретация карт».

ISBN 978-5-9573-1765-4
ISBN 1-57863-173-4 (англ.)
ISBN 0-88079-715-0 (англ.)

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа „Весь"», 2009

Подписано в печать 15.10.2012. Формат 84 x60'/$_{1в}$- Печ. л. 12. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 565.
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953130 — литература по философским наукам, социологии, психологии.

Издательская группа «Весь»
197101, Санкт-Петербург, а/я 88.
E-mail: info@vesbook.ru
Посетите наш сайт: http://www.vesbook.ru
Вы можете заказать наши книги: *в России* («Книга — почтой»)
по адресу: 197101, Санкт-Петербург, а/я 88; по телефону: 8-800-333-00-76
(ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ) ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА;
на сайтах: www.vesbook.ru, ЬМр://точка24.рф
Отпечатано **в** ОАО «Петроцентр» ОП Пушкинская типография
196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Средняя ул., д. 3/8
Тел.:(812)313-75-60.

СОДЕРЖАНИЕ

АЛИСТЕР КРОУЛИ И ЕГО КОЛОДА ТАРО ТОТА

О создателе колоды Таро Тота . . . 7
Леди Фрида Харрис . . . 10
История создания Таро Тота и ее символика 12
15 чем отличие от других колод . . . 15

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0 Шут . . . 18
1 Маг . . . 20
II Жрица . . . 22
III Императрица . . . 24
IV Император . . . 26
V Иерофант . . . 28
VI Влюбленные . . . 30
VII Колесница . . . 32
VIII Регулирование . . . 34
IX Отшельник . . . 36
X Фортуна . . . 38
XI Вожделение . . . 40
XII Повешенный . . . 42
XIII Смерть . . . 44
XIV Искусство (Алхимия) . . . 46
XV Дьявол . . . 48
XVI Башня . . . 50
XVII Звезда . . . 52
XVIII Луна . . . 54
XIX Солнце . . . 56
XX Эон . . . 58
XXI Вселенная . . . 60

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Туз Жезлов . . . 62
Двойка Жезлов (Владение) . . . 64
Тройка Жезлов (Добродетель) . . . 66
Четверка Жезлов (Завершение) . . . 68
Пятерка Жезлов (Борьба) . . . 70
Шестерка Жезлов (Победа) . . . 72
Семерка Жезлов (Доблесть) . . . 74
Восьмерка Жезлов (Быстрота) . . . 76
Девятка Жезлов (Сила) . . . 78
Десятка Жезлов (Подавление) . . . 80
Принцесса Жезлов . . . 82
Принц Жезлов . . . 84
Королева Жезлов . . . 86
Рыцарь Жезлов . . . 88
Туз Кубков . . . 90
Двойка Кубков (Любовь) . . . 92
Тройка Кубков (Изобилие) . . . 94

Четверка Кубков (Роскошь) 96
Пятерка Кубков (Разочарование) 98
Шестерка Кубков (Удовольствие) 100
Семерка Кубков (Оргия) 102
Восьмерка Кубков (Вялость) 104
Девятка Кубков (Счастье) 106
Десятка Кубков (Насыщение) 108
Принцесса Кубков 110
Принц Кубков 112
Королева Кубков 114
Рыцарь Кубков 116
Туз Мечей 118
Двойка Мечей (Умиротворение) 120
Тройка Мечей (Скорбь) 122
Четверка Мечей (Перемирие) 124
Пятерка Мечей (Поражение) 126
Шестерка Мечей (Наука) 128
Семерка Мечей (Тщетность) 130
Восьмерка Мечей (Вмешательство) 132
Девятка Мечей (Жестокость) 134
Десятка Мечей (Крах) 136
Принцесса Мечей 138
Принц Мечей 140
Королева Мечей 142
Рыцарь Мечей 144
Туз Дисков 146
Двойка Дисков (Изменение) 148
Тройка Дисков (Работа) 150
Четверка Дисков (Власть) 152
Пятерка Дисков (Беспокойство) 154
Шестерка Дисков (Успех) 156
Семерка Дисков (Поражение) 158
Восьмерка Дисков (Благоразумие) 160
Девятка Дисков (Приобретение) 162
Десятка Дисков (Благосостояние) 164
Принцесса Дисков 166
Принц Дисков 168
Королева Дисков 170
Рыцарь Дисков 172

Как определить Ваши личные карты (по методу Алистера Кроули) 174
Методы взаимодействия с картами 176
Примеры раскладов 182
Расклад «Кельтский крест» 182
Расклад «Тайна Жрицы» 185
Расклад «Партнерские отношения» 187
Расклад «Выбор» 188
Расклад «Крест» 189
Расклад «Путь» 191

ААИСТЕР КРОУЛИ И ЕГО КОЛОДА ТАРО ТОТА

О создателе колоды Таро Тота

Имя Алистера Кроули действует на людей как страшное заклинание, услышав которое, они плотмее закрывают двери своих домов. Так уж сложилось, что и сама его личность, и то, что он делал, до сих пор окружены густой, непроницаемой завесой предрассудков. Его имя у многих ассоциируется с черной магией, сатанизмом, черными мессами — всем злобным, темным, низким, скандальным, отвратительным.

Как и многие другие выдающиеся представители мира магии и оккультных наук, Кроули знал, как снискать себе неоднозначную славу. Некоторые считают его не только величайшим чародеем XX столетия, но и провозвестником новой религии Телемы. Другие же не сомневаются в том, что он — один из наиболее темных магов нашей эпохи. Сам Кроули, будучи в Тунисе, так писал в своем дневнике: «Может быть, я и черный маг, но даже если)го так, то я, черт побери, все же великий маг».

Говоря о личности Алистера Кроули с точки зрения фактов и не давая оценочных характеристик, можно назвать его одаренным поэтом, чьи стихи печатались в известных антологиях; прославленным альпинистом, покорителем Гималаев; гроссмейстером, умевшим играть в шахматы вслепую и одновременно на нескольких досках; не по годам развитым плейбоем, с тринадцати лет посвятившим себя трем «змеям-искусителям»: курению, пьянству и сексу; талантливым художником; порнографом, приходившим в настоящий восторг, когда ему удавалось обнаружить скрытые непристойности в гимнах, посвященных Деве Марии; мастером йоги; горячим поклонником Ницше; бескомпромиссным антагонистом христианства; любимцем желтой прессы; банкротом; бессовестным попирателем женского достоинства, называвшим себя самым яростным феминистом; героинозависимым наркоманом, излечившим себя с помощью строжайшей самодисциплины, соблюдаемой в течение пятнадцати лет; почти успешным писателем, прототипом главного героя, Оливера Гаддо, в новелле Сомерсета Моэма «Маг»; крупным авторитетом в эзотерических кругах; бисексуалом, садомазохистом; реинкарнацией Лао-цзы, Калиостро и Элифаса Леви (в соответ-

ствии с собственными утверждениями); умным рационалистом, критиковавшим церковную власть и фанатичных мистиков; великим магом, осуждавшим рационалистов за их тупоголовость и отсутствие фантазии; превосходным сатириком, затейником, предложившим Уинстону Черчиллю знак V (расставленные указательный и средний пальцы, символизирующие победу) в противовес немецкой свастике; чрезвычайно образованным, умным человеком...

Алистер Кроули родился 12 октября 1875 года в английском графстве Уорвикшир, в семье, состоявшей в квакерской секте «Плимутское братство». Это было альтернативное движение, чрезвычайно узко трактовавшее Библию. Его мать была воплощением бесполого существа Викторианской эпохи — толстой немецкой домохозяйкой, которая, как саркастически заметил один из биографов Кроули, внушала сыну, что «у женщин не существует ног». Для Кроули она была чудовищем, олицетворявшим всю человеческую глупость.

В двенадцать лет его отправили в закрытое учебное заведение при уже упоминавшейся секте После того как один школьный товарищ оклеветал его, Кроули постоянно пытались изолировать оі других учеников. Вскоре наказание стало еще суровее: его поместили в одиночную камеру. Иены тание закончилось лишь после его нервного срыва через полтора семестра.

Зная уже это немногое, нетрудно понять, почему он так яростно ненавидел христианство. Когда Алистер был еще ребенком, его мать сравнивала сына, заходившего иногда в своих шалостях слишком далеко, со Зверем Апокалипсиса. Постепенно он свыкся с этим «прозвищем» и во взрослой жизни стал называть себя магом «TO MEGA THERION» (великим животным).

В романе «Метаморфозы, или Золотой осел» древнеримского писателя Апулея события, происходящие с главным героем этого произведения, Луцием, по существу, отражают историю Алистера Кроули, как будто бы великий маг двадцатого

АЛИСТЕР КРОУЛИ И ЕГО КОЛОЛА ТАРО ТОТА

столетия стал современным воплощением Луция. !)то история о мужчине, который хотел стать магом, но в процессе достижения своей цели, сам того не замечая, превратился в животное. Луций, высокообразованный житель Рима, обнаруживает интерес к магии и решает отправиться в греческую Фессалию — город, где еще живут настоящие колдуньи. Подобно Фаусту, он идет туда, куда ведет его подсознательный материнский комплекс. И вот он уже там — быстрее, чем ожидалось — «посвященный» и по ошибке, вместо птицы, ставший ослом. Вернуться обратно в человеческое обличие не так уж сложно, нужно всего лишь съесть розу. Но поиски розы оказываются делом вовсе не простым. Его путешествие стало тяжелым испытанием. В конце концов Исида смилостивилась и вернула ему человеческий облик.

Луций и Кроули жили в реальности магии и волшебства, и оба были обращены в животное. Для Луция этот путь стал инициацией и освобождением от Великой Матери-Богини Исиды. Была ли похожая судьба уготована Кроули в последние годы его жизни, остается загадкой. Леди Фрида Харрис, художница, сыграла немалую роль в его жизни. Именно эта удивительная женщина создала образы карт Таро Тота, которые впоследствии принесли Кроули мировую известность, гораздо большую, чем все его поэмы и книги вместе взятые.

Алистер Кроули оставил огромное поэтическое наследие, множество новелл, учебников и справочников по магии, а также несколько переводов («И-Цзин», «Дао Де Цзин» и др.). Труд, казавшийся Кроули самым важным («Книга Закона»), был, по его словам, продиктован ему в 1904 году неким Айвассом, инопланетным существом. По мнению Кроули, это откровение стало началом нового Зона. Интересно, однако, что, написав столь важное для всего человечества произведение, он не передал его сразу же в печать, а отложил в сторону, затем потерял и лишь через пять лет нашел на чердаке, и только тогда произведение было наконец издано. Основная идея сего сочинения такова: «Поступай по своей воле — вот весь закон!» (Do what thou

will shall be the whole of the law!). В основном принципе говорится о трудной и вместе с тем высоконравственной задаче жить в постоянной гармонии со своими истинными желаниями. Трудно сказать, поддерживал ли Кроули высоконравственные требования собственного закона. Однако личная жизнь Кроули является выражением, скорее, «облегченной версии» этого утверждения: «Делай то, что тебе нравится».

С течением времени Кроули становится ясно, что главным жизненным принципом должно быть не разделение на добро и зло, а то, каким образом ведет себя человек в отношении добра или зла. В традиционных колодах Таро два Старших Аркана иод номерами XIV и XV (Умеренность и Дьявол) идут друг за другом. Оказывается, умеренность и чрезмерность недалеки друг от друга. Истинное «Искусство», как Кроули назвал XIV Аркан, можно найти лишь в умеренности, в умении определять правильные пропорции. Даже то, что приемлемо в моральном плане, оказывалось неприемлемым, если этого будет чересчур много.

Аеди Фрида Харрис

Большинство биографов Кроули с огромным удовольствием и подробно описывают его много численные любовные романы. Однако о женщине, создавшей то, что помогло Кроули снискать настоящую славу, написано совсем мало.

Леди Фрида Харрис родилась в 1877 году в семье хирурга. В девичестве ее звали Маргарет Фрида Блоксам. В 1901 году она вышла замуж за Перси Альфреда Харриса, довольно известного либерала того времени. Когда муж получил титул сэра, ей было позволено называться «леди».

Несмотря на то что Фриде Харрис удавалось отстаивать свои права как женщине, ей не удалось добиться признания и известности как творческой личности. Когда в 1944 году колода Таро Тота была издана тиражом в двести экземпляров, Кроули присвоил себе все лавры и почести ее автора. В конце своей бурной жизни он так отчаянно нуждался в деньгах, что это привело к финансовым разногласиям и ощущению неловкости между соавторами,

поскольку леди Фрида сама была ограничена в средствах. Однако такие неурядицы продолжались недолго и не повлияли на их дружбу.

Занимаясь живописью с ранней юности, она всегда проявляла неподдельный интерес к мистическим опытам и духовным исканиям. Познакомившись в 1937 году с Кроули, она, как и многие женщины до нее, не могла устоять перед его харизмой. Но, в отличие от других женщин, леди Фрида Харрис стойко сопротивлялась его ухаживаниям и попыткам заполучить ее как женщину. В некоторых своих письмах к Кроули она гневно отвергает его шаги в этом направлении и сообщает, что вполне счастлива в браке. Ее муж, от которого у нее было двое сыновей, невзлюбил Кроули с самого начала.

Два года спустя после их первой встречи началась работа над колодой Таро. Поначалу они рассчитывали управиться за три месяца, но создание образов растянулось на пять лет. В результате появилась новая колода, состоящая из 78 карг, в которой отразились все мистические познания Кроули.

Из переписки леди Фриды с Кроули явствует, что она работала над колодой с огромным удовольствием. Ее любовь к деталям оказалась так велика, что она была бы готова рисовать каждую карту столетиями. Скорее всего, Кроули давал ей список символов и основных тем каждой карты, оставляя достаточную свободу для творческого самовыражения.

Кроули скончался в 1947 году на руках леди Фриды Харрис, как говорилось в одном из сообщений о его кончине. Она чрезвычайно ценила его. Благодаря своему умению защищать себя леди Фрида Харрис была одной из немногих, кому дружба с Кроули не повредила.

После смерти мужа в 1952 году Фрида Харрис провела много лет в Индии. Там она жила весьма скромно, зарабатывая на жизнь живописью, статьями и короткими рассказами, которые продавала английским изданиям. В 1962 году она умерла, так и не разбогатев.

История создания Таро Тота и ее символика

Попытки Кроули создать новую религию оставались безуспешными, магией Телемы интересовались лишь немногие почитатели. Возможно, имя Кроули навсегда кануло бы в Лету, однако ближе к концу жизни он разработал новую колоду Таро. Эти карты впервые были опубликованы в 1944 году под названием «Книга Тота», по имени древнеегипетского бога мудрости. В них Кроули представил все свои магические знания, а Фрида Харрис запечатлела их в рисунках. Название «Книга Тота» уже использовалось ранее Эттейллой. Последний обнаружил, что за 3953 года до того времени, в котором он жил (точкой отсчета стал 1783 год), а точнее — через 171 год после Всемирного потопа, семнадцать магов под руководством легендарного бога Гермеса Трисмегиста (обычно ассоциировавшегося с богом Тотом из египетской мифологии) создали Таро, выгравировав его на небольших золотых пластинках.

Алистер Кроули изучал эзотерику, как западные традиции, так и тайные учения Востока. Неудивительно, что образный ряд его карт характеризуется разнообразием и богатством трактовок. Например, круг может означать «ноль» — ничего или нечто, содержащее в себе все.

При исследовании символики карт Кроули становится понятно, почему их значения зачастую не совпадают со значениями других колод и почему и та и другая интерпретации справедливы. Например, Двойка означает полярность, и спектр толкований варьируется от притяжения, единообразия и согласованности до трений, разногласий, конкуренции и даже враждебности, это и желание быть в паре с кем-то, сомнения, двойственность и нерешительность, несогласие и раздор. Соединив эти две темы, скажем, со стихией Огня, которую в Таро представляют Жезлы, мы сузим круг интерпретаций, и значение станет яснее. Например, если совместить два факела, пламя станет интенсивнее; если их разделить, пламя ослабнет и может даже погаснуть. Вот почему значение Двойки Жезлов Кроули не

совпадает с традиционным значением. У Кроули жезлы перекрещены, соответственно, это — «желание бороться», или «сила воли». В Таро Уэйта, к примеру, жезлы стоят параллельно друг другу и символизируют нейтральность, незаинтересованность и безразличие.

Поскольку Младшие Арканы можно толковать, используя объединенное значение числа и стихии, следующая таблица содержит дополнение к интерпретации номерных карт. В ней даны лишь некоторые значения чисел, поскольку полностью описать обширную символику каждой цифры очень сложно.

Символика чисел в Младших Арканах

Число	Значение	Акцентированный аспект	Значение
1	Активность, инициатива, творческие импульсы, сила творения, ян	Только те импульсы, которые находят позитивный отклик, приносят плоды; другие пусты и не оказывают никакого влияния	Шанс, реальная возможность, но гарантия исполнения отсутствует
2	Двойственность, противоположный полюс, другой человек, восприимчивость, пассивность, реакция	Разнообразие полярностей	Соединение, гармония, изменения, создание конкуренции
3	Рождение чего-то нового из соединения противоположностей, живость, плодородие, синтез, Божественное	Стабильная основа (три точки опоры), плодородие, изобилие, богатство	Активное развитие на стабильной основе
4	Порядок, структура, реальность, защищенность, приземленность	Ограничения, устойчивость, твердость, структура	Стабильность и устойчивость, возможна склонность к ригидности, негибкости
5	Квинтэссенция, микрокосм, смысл, число человека, стремление к высшему, число греха	Кризис — закономерный этап роста и высшего развития	Вызов, кризис

Число	Значение	Акцентированный аспект	Значение
6	Взаимное проникновение и нерушимый союз противоположностей, любовь, равновесие, гармония, сексуальность	Счастливый союз	Успех, помощь, соединение
7	Завершенность, Божественное (3) и земное (4)	Окончание, переломный момент, критическая точка	Истощение, кризис, риск
8	Цифра начала чего-то нового (7 + 1 = октава), трансформация, возрождение (восьмиконечная крестильная купель], число посредника-примирителя между Божественным (круг) и земным (квадрат)	Трансформация, обновление	Перемены, начало чего-то нового
9	Обращение внутрь, концентрация перед вступлением в нечто новое	Кристаллизация	Приятная или проблематичная концентрация
10	Номер божественного порядка, завершенность, сумма кардинальных чисел 1 + 2 + 3 + 4 = 10	Изобилие, целое	Сумма, изобилие

Цветовая символика также не строго регламентирована. В различных культурах, а иногда и в пределах одной традиции, цвета обладают разными значениями. Например, в западной культуре синий (цвет Девы Марии) говорит о милосердии, смирении, целомудрии и верности, но может также означать интеллект, мудрость и правду. Иногда это морские глубины, а иногда — холодная высь небес. Но темно-синий цвет морских глубин не может относиться к Марии лишь потому, что ее имя означает «вышедшая из моря», в то время как небесно-голубой ассоциируется с интеллектуальны-

ми полетами фантазии. Голубой также можно отнести к символу Девы Марии как царицы небесной. Несмотря на такое иногда сбивающее с толку изобилие значений, символизм цвета помогает глубже понять послание карт.

В чем отличие от других колод

Кроули сделал мотивы карт абстрактными, выражая значение Арканов сложной разветвленной символикой, истоками имеющей мир магии, астрологии, алхимии, каббалы, средиземноморских и кельтских традиций, а также в мифологии Древнего Египта. Его карты обладают огромной притягательной силой. Однако их не так-то просто интерпретировать. Словно желая облегчить работу интерпретатора, Кроули дал название каждой карте Младших Арканов. Для некоторых это может быть подсказкой при толковании, хотя многие просто читают название, не делая попыток исследовать богатейшую символику карты, которая описывается сотнями слов. В итоге вырисовывается лишь схематичное представление о значении той или иной карты. Кроме того, понимание астрологии Кроули отличается от современного. Поэтому попытки «астрологического» прочтения его карт еще сильнее усложняют трактовку. Таким образом, являясь наиболее популярной колодой в мире, Таро Тота наименее однозначна в интерпретации.

Таро Кроули отличается от других колод Таро и по своей структуре. Эта разница может привести к путанице, поскольку Кроули дал новые названия фигурным картам Младших Арканов, частично перекрывающие прежние.

Традиционные названия фигурных карт	Соответствующие названия в колоде Кроули
Король	Рыцарь
Королева	Королева
Рыцарь	Принц
Паж	Принцесса

Три Мага, входящие в колоду из восьмидесяти карт (новую версию Таро Кроули, значительно улучшенную по качеству печати в 1986 году), стали предметом жарких споров и дискуссий. Размышления по поводу возможного значения и тайного происхождения двух «новых» Магов привели к появлению множества различных, довольно изобретательных объяснений: начиная версией о трех магах, следовавших за звездой Вифлеема, и заканчивая версией о Черном и Белом Магах и о том, кто их объединяет. Однако появление дополнительных Магов объясняется куда тривиальнее. Ответственным за новое издание карт являлся человек по имени Вернер Ганзер. Просматривая оригинальные рисунки в Варбургском университете в Лондоне, он обнаружил, что колода состоит из восьмидесяти карт. Леди Фрида Харрис сделала три наброска, изображавших Мага, из которых Кроули выбрал один. Но поскольку и два других Мага обладали богатейшей символикой, Вернер Ганзер предложил присоединить их к колоде в качестве дополнительных карт, предоставив покупателю право самому выбирать, каким Магом пользоваться. По словам Вернера, он вовсе не собирался расширять колоду до восьмидесяти карт.

Кроме изменения имен Младших Арканов, Кроули переименовал и некоторые карты Старших Арканов. Так Справедливость (VIII) стала Регулированием, Колесо Судьбы (X) — карта, которую и англосаксонском прочтении называли Колесо Фортуны, была «упрощена» до Фортуны, Сила (XI) превратилась в Вожделение, Умеренность (XIV) — в Искусство, а Мир стал называться Вселенной. Наиболее фундаментальные изменения претерпела карта XX Аркана. В традиционном Таро она называется Суд и выражает идею чудесного воскрешения в день Страшного суда. Кроули же относил эту тему к последней стадии эры Осириса, эры жертвенности и приносящих себя в жертву богов. Его новая карта, Эон, посвящена приближающейся эре Гора. Он представлен правителем новой эпохи, что естественным образом меняет значение карты. Она больше не символизирует искупле-

АЛИСТЕР КРОУЛИ И ЕГО КОЛОЛА ТАРО ТОТА

ние грехов и чудо трансформации, как в других колодах. Теперь это рождение нового и видение отдаленного будущего.

В картах Младших Арканов масть Монет Кроули назвал Дисками, заимствовав это название из более ранних колод. Масть Монет (Денег) всегда ассоциировалась со стихией Земли, в эпоху средневековья считавшейся плоским диском. Это объяснение представляется исчерпывающим, хотя и не имеет доказательств.

ШУТ

Е КАРТЫ

Перед нами демоническая фигура, облаченная в одежды зеленого цвета и окруженная четырьмя витками спирали. Зеленый Шут (Бахус, Дионис, Апрельский дурак) занимает почти все пространство карты. Носки его ступней указывают вверх — он лишен связи с землей. Поднятыми вверх распростертыми руками он подпирает небо. Рога на его голове символизируют жажду жизни; между ними кристаллический конус касается вершины световой пирамиды, окружающей Шута. Это таинственная высшая сила, растворяющая в себе все образы и идеи.

Безумный взгляд Шута направлен вовне, что выражает состояние «невидения». Он познает глубину собственного существа, невыразимого словами. В правой руке он держит перевернутую чашу, в левой — горящий сосновый факел (чаша и огонь символизируют алхимию), искры от которого образуют светящуюся дугу над макушечной чакрой. Сочная кисть винограда свисает с его левого плеча. Под ней — дождь из монет с астрологическими символами. Между ногами Шута изображен цветок необычной формы, а в центре, в точке накопления созидательной силы, находится солнце.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Шут — символ потери цели. Шут I окорит о непреднамеренности, об отсутствии твердых оснований; вы вступаете в совершенно новый период жизни с удив- и'нием и не имея представления о том, с чем вам придется ••толкнуться. Это новые возможности.

I [ро^ессия: начинать с нуля, проигрывать различные варианты, творческий отдых, быть открытым новому, недостаток профессионального опыта, хаотические планы, безответственность.

Сознание: осознание безграничного изобилия возможностей, множество идей.

Лигные отношения: ощущение весны, рассвет, несерьезное отношение, флирт, искренняя близость, новые интересные встречи, открытые отношения, эксперимент.

Карта советует: попробуйте нечто новое. Отнеситесь к этому непредвзято, легко.

Карта предупреждает: хаос и безответственность.

XVIII

СТАРШИЕ АРКАНЫ

МАГ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На переднем плане изображен молодой человек приятной наружности, стоя на цыпочках, он ловко балансирует на вердшне бессознательного и жонглирует символами стихий (в ранних колодах Таро эти символы находились у Мага на столе). Его поза напоминает ибиса, стоящего неподвижно на одной ноге и символизирующего высшую степень концентрации, а также египетского бога мудрости Тота. Пара гигантских крыльев на его лодыжках — символ Меркурия и молодости.

Снизу карабкается разъяренная обезьяна — животное, также ассоциирующееся с египетским богом Тотом. Золотая сетка лучей распространяется по всей карте и исчезает на заднем фоне. Позади фигуры треугольное отверстие позволяет заглянуть в воображение, за пределы рациональной мысли.

Над головой Мага — крылатый солнечный диск древних египтян, рядом расположены две змеи: правая символизирует верхнеегипетскую богиню Нехебет, левая — ее сестру-близнеца Буто, покровительницу Нижнего Египта. Этот символ обычно присутствует в карте Дьявола, символизируя темную часть творческой силы Мага-Меркурия.

Стрела над правой рукой Мага выражает жажду знаний или стремление к новым горизонтам. Пергамент же, над левой рукой, содержит знание, обретшее конкретную форму. Кончиками пальцев правой руки Маг с легкостью держит скипетр Уас — древнеегипетский символ силы и власти. Крылатое яйцо парит над его левой рукой, это магический символ Эфира, пятого элемента, квинтэссенции.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

ОсноЬное знатение: Маг означает активность, самореализацию, стремление к власти и чрезвычайное жизнелюбие. Он знает, чего хочет, и это помогает ему достигать своих целей. Негативный аспект карты указывает на самовлюбленного простака, который пытается заставить дух бессознательного исполнять все свои наивные, эгоистические желания.

Профессия: инициативность, выполнение задачи, умение использовать опыт, успех, сдача экзамена или квалификационного теста, искусное ведение переговоров, обладание некими преимуществами.

Сознание: высшее восприятие, осознание целостности.

Лигные отношения-, очарование, притяжение, умелое разрешение конфликта, первый шаг, принятие себя и окружающих.

Карта советует-, верить в свои способности. Использовать все свое мастерство, чтобы уладить ситуацию.

Карта предупреждает: желание повлиять на ситуацию побыми средствами.

ЖРИЦА

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В глубине женская фигура держит перед собой вуаль, покрывающую почти всю картину. Искусно сплетенная сеть скрывает тайну и бережет от глаз недостойных, воплощая тонкие чувства, вплетенные в грубую структуру мысли.

В верхней части карты Жрица разрывает вуаль пополам, раскрывая свою тайну лишь людям, достигшим зрелости через медитацию или другой мистический опыт. Перед ее лицом парит трехмерная лемниската. Этот символ вечности указывает на внутренний мир, в который можно заглянуть лишь с помощью «третьего глаза».

Корона на голове олицетворяет три фазы лунного цикла: полную луну, растущую и убывающую; это также может быть солнце, покоящееся в чаше полумесяца. За короной Жрицы — семь полумесяцев, семь уровней алхимического процесса. Верховная Жрица оказывается проводником, ведущим человека к глубоким откровениям.

Прозрачные дуги, направленные вверх, углубляют ауру Жрицы (кроме сексуальной чакры). Нижняя часть фигуры Жрицы полностью покрыта вуалью. На ее коленях лежит лук со стрелой (символ египетской богини Нейт, впоследствии получившей имя Исиды).

Внизу перед вуалью изображены различные символы: кристаллы, цветы, фрукты и верблюд. Верблюд, несущий на себе запасы воды, символизирует соединение между внутренним миром (вода, душа) и миром реальных форм (земля, материя). Это символ умеренности, разумности и скромности.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

(\но&ное знагение: Кроули пишет: «Карта указывает на и____лес духовный образ Исиды — образ Вечной Девственнинм греческой Артемиды. Для высшей инициации важно осо-ш.инпъ, что Свет — это не есть идеальное выражение Вечного I л, а всего лишь вуаль, скрывающая Дух».

Верховная Жрица управляет бессознательными, интуигив-•Ш.|ми силами. Ее мир — это мир лунарной мудрости. Верхов-•| i t Жрица символизирует предвидение и понимание — каче-| им. присущие психологам, целителям, предсказателям.

Профессия: психологическая работа, художественный тайн г, способности медиума, доверие интуиции.

Сознание: умение расшифровывать сны. Глубокий дучшшый опыт.

Аигные отношения: глубокая привязанность, сильная |\кциональная связь, понимание, взаимное доверие. Ожидание и готовность реагировать.

Карта советует: доверять внутреннему голосу.

Карта предупреждает: не позволяйте себе пассивно 1иыть но течению и надеяться на чудо.

ИМПЕРАТРИЦА

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображена женщина, сидящая на троне, окруженном голубыми языками пламени. Голову женщины венчает корона, а в правой руке она держит цветущий лотос — символ плодородия. Воробей, изображенный справа от Императрицы, относится к Афродите и символизирует вожделение и похоть. Императрица отворачивается от него, обращая взор на голубя. Он символизирует воссоединение женского начала с божественным — Святой Дух оплодотворяет Богоматерь, обернувшись голубем.

Императрица держит стебель лотоса, имеющий фаллическую форму, что символизирует мужскую силу, защиту. Держа цветок в правой руке, левой она как будто обнимает незримого ребенка.

Верхняя часть одеяния Императрицы розовая. На ней изображены танцующие пчелы (символ королевы улья). Розовый пеликан олицетворяет мать, вскармливающую детей собственной кровью. В египетском календаре пеликан знаменует период урожая. Двуглавый орел говорит о партнерстве (в алхимии — символ ртути, объединяющей в себе мужское и женское начала). Орел соединен со знаком растущей Луны.

Арка символизирует мировые врата — Императрица постоянно рождает что-то новое. Убывающая Луна справа и растущая слева от Императрицы символизируют вечный цикл творения и разрушения. Лилии внизу карты отражают два полюса женственности — как символ чистоты и девственности и как символ подземного царства.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

ОснoЬное знагение: Великая Богиня олицетворяет бесконечную силу природы, создающую новую жизнь. Это неиссякаемый источник творчества. Она говорит о необходимости разрушения устаревших структур, на месте которых возникнут новые.) го также и настойчивое желание нарушить табу, преодолеть себя, чтобы познать тайну бытия. Однако Императрица может указынать на бессознательную ярость, ведущую к саморазрушению.

Профессия: творческая работа, отличные возможности I чя роста и развития, смена рода деятельности, вынашивание новых идей, забота о том, что вам доверили.

Сознание: понимание вечности природного цикла становления и умирания.

Лигные отношения-, живость, развитие, приятная чув- | I ценность, глубокое доверие, прибавление в семье, чувство мщщенности, многообещающие перспективы, оживление (гарых отношений.

Карта советует-, доверять жизненным силам роста, мыть открытым к переменам.

Карта предупреждает: неистовый рост; позволить возможности уплыть, не использовав ее.

ИМПЕРАТОР

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен мощный, крупный мужчина, облаченный в величественные одеяния. Бараньи головы образуют подобие рамы, в которую вписана его фигура. Баран (символ Меркурия/Овна) символизирует самоутверждение, а на высшем уровне — внутренний контакт с творческим потенциалом духовного отцовства. Головы являются также опорами кристаллического трона. Император освещен светом, льющимся из невидимого источника. Его голова, увенчанная короной, повернута вправо. Малиново-красная мантия расшита золотыми эмблемами. В правой руке Император держит скипетр с головой барана, в левой — державу с мальтийским крестом. Это символы власти. Руки и голова образуют равносторонний треугольник, а ноги скрещены в виде буквы Т. Эта поза соответствует алхимичс скому символу серы, огненной, мужской энергии.

Ягненок и двуглавый орел расположились у НОГ Императора. Орел олицетворяет «вечное бытие через постоянное разрушение» (красный орел в знаке Солнца). Белый ягненок — жертвенное животное. Победный флаг говорит о власти, насажденной через смирение (готовность к самопожертвованию). Сияние вокруг головы ягненка указывает на духовное понимание, проникновение в «знание орла».

Два солнечных диска, кристаллические солнца, указывают на патриархат. Золотой цвет лилий Императора также выражает властность и правление.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

ОснoЬное знагение: Император означает стремление к стабильности, безопасности и продолжительности, а также независимости от условий природы, в отличие от Императрицы, символизирующей желание слиться с космосом. Император — воплощение линейного развития, в противовес цикличности. Император утверждает, что у всего в мире есть начало и конец.

Профессия: стабильность и четкая структура, объединение, слияние, реализация планов, разработка четкой концепции, позиция лидера, дисциплина и выносливость, перфекционизм.

Сознание: способность ценить структуру, порядок. Бескомпромиссное мышление реалиста.

Лигные отношения: четкие соглашения, стабильная основа, проверенные временем отношения, упорядоченные обстоятельства, реализация совместных целей.

Карта советует: последовательно, настойчиво воплощайте свои планы и намерения.

Карта предупреждает: подавление из-за чрезмерного перфекционизма и серьезности.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

ИЕРОФАНТ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В центре — множество треугольников, вписанных друг в друга, превращают поверхность карты в лабиринт времени и пространства. Сложные геометрические формы, в которых изображен Иерофант, — пятиугольники и пятиконечные звезды символы сути, квинтэссенции и смысла. У ног Иерофанта изображена богиня Тьмы. Освещенная лучом света в самой яркой части карты, она становится Великой Матерью, никогда не отпускающей сына. Кроули наделял Иерофанта садистскими чертами, изображая самого Дьявола, осквернившего седины Бога-Отца.

Вокруг священника — панорама архетипичных символов (бык, слон и четыре херувима). «Змея искупления» (кундалини), образующая нимб вокруг Иерофанта и пригвожденная девятью гвоздями, олицетворяет духовное сознание. Иерофант вписан в самую большую пентаграмму, что говорит о понимании квинтэссенции в широком смысле. Жезл с тремя кольцами похож на ключ. Кольца символизируют прошлое, настоящее и будущее.

Двумя пальцами, символизирующими рога дьявола, Иерофант отпугивает недостойных. В этом смысле Иерофант становится «адвокатом дьявола», уводящим в сторону с пути истинного всех тех, кто ищет знание в буквах или символах. Окно, змей и голубь, окружающие Иерофанта, рассказывают нам историю грехопадения человека.

По углам карты изображены четыре херувима, символизирующие четыре стихии в вечном процессе творения.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

(Хно&ное знахение: Иерофант говорит о поисках смысла и и| и терке на прочность духовных принципов и системы ценностей. [1] >"м ктивная сторона жизни остается в стороне. Напротив, Ие-I" н|>лпт олицетворяет чисто субъективный опыт, который, тем не • II псе, не теряет своей ценности. Речь идет о поисках и обретении • имею истинного «Я» как высшей ступени развития. Это усилия, и три пленные на то, чтобы прийти к гармонии и равновесию.

I 1ро<£ессия: важные действия, имеющие огромное значение, • п ломание своему призванию, ответственная работа, этика, обу-и-ине кого-то, высшее образование, вера в свои способности.

Сознание: глубокий опыт осмысленности бытия, развитие м -ры в Бога, расширение кругозора, самоанализ.

Лигные отношения: глубокое доверие, уверенность, гармония, расцвет любви, зрелые моральные ценности, осознание ценности и значимости отношений.

Карта советует: искать смысл. Совершить нечто до-| гойное.

Карта предупреждает: надменное самодовольство и имсокомерие.

VI

ВЛЮБЛЕННЫЕ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В середине карты черный мавританский король дает обет белоснежной королеве. Их свадьба говорит о союзе противоположностей, о желании обрести утраченную целостность Вселенной, потерянный райский сад. Соответствующая карте буква еврейского алфавита Зайн символизирует меч. Именно поэтому мечи обрамляют карту. Влюбленные смотрят, но не видят друг друга. Они видят лишь собственные маски. Возможно, они любят не друг друга, а лишь идею целостности и вместе с ней тот идеальный образ, которым они наделили партнера.

Отшельник, благословляющий влюбленных, почти целиком скрыт мантией. Свиток в его руках содержит план Творения и одухотворения материи, а также план сохранения видов.

Вверху карты по обеим сторонам от Эроса изображены Ева и Лшшт — символы света и тьмы. Внизу крылатое яйцо, обвитое змеей, символизирует тайиу жизни. Темный ребенок, держащийся за копье отца (фаллический символ), указывает на мужскую воспроизводящую силу. Красный лев говорит о творческой воле. Светлый ребенок, поддерживающий чашу, символизирует глубины материнского чрева. Белый орел (символ Луны) соединяет человека с его внутренней матерью, Вечной Женственностью.

Над фигурами влюбленных возвышается архетипичная фигура Отшельника. Влюбленные объединяют в себе жизнь и смерть (ребенок и старец) и выходят за пределы личности, достигая космических размеров.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

UcHobHoe знатение: карта отражает сексуальность и любовь, а также символизирует алхимию Вселенной. Карта говорит о жизненной силе, о творческой любви. Она может указывать на любое решение, которое вам предстоит принять.

Профессия: удовольствие от работы, объединение усилий с другими, способность идти на компромисс, слияние компаний, заключение договоров, плодотворная работа «в команде».

Сознание: осознание сочетания элементов.

Лигные отношения: блаженство влюбленных, вступление в брак, примирение, обретение идеального партнера, желание вступить в отношения, искренность с другими, следование зову сердца, принятие однозначного решения.

Карта советует: объединить свои усилия с усилиями других людей. Активно приступить к делу.

Карта предупреждает: не стоит отождествлять начало дела с достижением цели.

КОЛЕСНИЦА

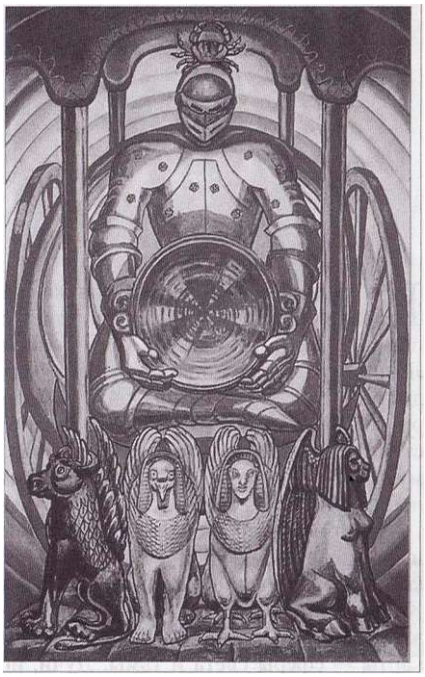
ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте вы видите воина в золотых доспехах, сидящего в медитативной позе. В руках он держит чашу Грааля. Погруженный в себя возничий изображает святого война (самурая), который пользуется духовной силой концентрации, нежели силой мышц. Огромные красные колеса символизируют желание действовать, а четыре колонны поддерживают балдахин (ночное небо). По Кроули, балдахин цвета ночного неба указывает на Бину, а также на облачение богини Ночи, Девы Марии и вуаль Верховной Жрицы. Над возничим видны десять Звезд Ассийи, символизирующих небесные слезы его матери.

Колеса на символическом уровне указывают на космический цикл, вращение Колеса Фортуны. Поток сил представлен на карте посредством горизонтально направленной оси (красная точка в середине — это центр круга, находящегося на заднем плане), которая возникает в воображении наблюдателя. Подобный эффект достигается за счет магической центрированности чаши Грааля, которую держит воин. Центральная точка на дне чаши превращается в красное солнце.

Колесницу тянут четыре сфинкса. Сфинкс — это существо, включающее в себя четыре ипостаси, гармонично сочетающее в себе все четыре стихии. Черные сфинксы указывают на меланхолию, они отвернулись и преграждают дорогу. Белые сфинксы символизируют светлую сторону, обращенную к жизни (их взгляд направлен прямо на наблюдателя).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: аркан Колесница говорит о формировании новых, собственных, принципов, а также о мудром и смелом начале решения некой сложной проблемы. Речь идет о преодолении внутренних противоречий.

1 1ро£ессия: работа на себя, планирование новых проектов, .(мбиции, готовность пойти на риск, решительность, продвижение по карьерной лестнице, выполнение новой задачи.

Сознание: внутренний настрой на выполнение цели.

Аигные отношения: новые отношения, оживление старых отношений, ориентация на взаимные цели, значительное продвижение вперед.

Карта советует: взяться за дело немедленно, реши- и и.но, целенаправленно.

Карта предупреждает: для достижения цели одних пшп> намерений недостаточно.

РЕГУЛИРОВАНИЕ

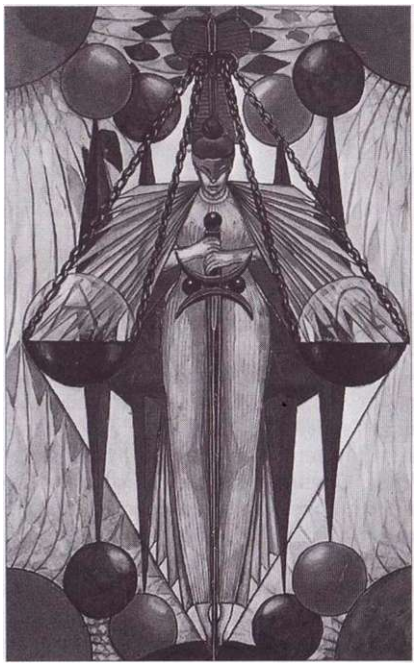
ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображена молодая женщина, стоящая на цыпочках. Ее костюм украшен страусовыми перьями Маат, египетской богини справедливости. Лицо и глаза женщины закрыты маской — она видит мир не с внешней стороны, а создает его внутри себя. Меч в ее руках, символизирующий действие и силу, направлен острием вниз. Тем самым мужское начало уравновешено женским: меч (фаллос) проникает в землю (женское чрево).

Трон на заднем плане карты состоит из восьми шаров и четырех пирамид («четыре» означает Закон и Ограничение). Это равновесие в структуре. Кроули хотел показать таинственную (сходную с загадочностью Сфинкса) природу карты. По углам карты — сферы света и тьмы. Лучи, исходящие из этих сфер, образуют занавес и символизируют взаимодействие сил, с помощью которых богиня выносит приговор. К короне женщины прикреплены весы, которые сам Кроули называл «цепями Причины». Весы уравновешивают внутренние силы с внешними, это пространство и время или начало и конец, ось времени, по которой движутся сферы.

Фигура, вписанная в кристаллическую структуру, указывает на образ Ламбдомы, фундаментальной схемы, которую пифагорейцы называли абаксиальной. Это символ мировой гармонии. Линия симметрии (проходящая вдоль меча) олицетворяет змеиный жезл, позвоночник человека, а также высшую предельную точку солнцестояния, суть всего зодиака и человечества во Вселенной.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: это ясное, объективное восприятие, неподкупность, уравновешенность и честность. Вы получаете то, что заслужили. Регулирование сообщает о внутреннем осознании собственной судьбы, которое требует ясного восприятия происходящего.

Профессия: столкновение с последствиями, определение профессиональных целей, развитая интуиция, баланс, бухгалтерский отчет, честные контракты, плоды посеянного ранее.

Сознание: осознание личной ответственности за все, что происходит в вашей жизни.

Лигные отношения: равные права, честные соглашения, уравновешенная жизнь, понимание практической цели, деловые отношения.

Карта советует: смотреть на вещи объективно и рассудительно, на время забыть о внешних делах и обратить взгляд внутрь, прояснить собственные мотивы и желания.

Карта предупреждает: бездействие вследствие чрезмерной осторожности.

XVIII

СТАРШИЕ АРКАНЫ

ОТШЕЛЬНИК

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен самый известный архетип мудрого старца (Мерлин, Авраам), искателя и учителя. Отворачиваясь от мира, он направляет свой взгляд на Мировое, или Орфическое, яйцо, обвитое змеей Офион. Оно символизирует источник всего сущего (согласно мифу, из яйца вылупились Луна, Солнце и Земля со всеми обитателями). Отшельник же исследует собственное сознание и доходит до самых глубин (до врат Ада, о чем свидетельствует трехглавый пес Цербер у его ног). Как и Мерлин, Отшельник служит богине Луны. Являясь девятым арканом, он несет ее число — три раза по три. В руке старец держит лампу в форме восьмиугольника, внутреннее солнце, проливающее свет на все тайны. Ладонь старца, в самой середине карты, изображена в виде буквы Йод, которая включает в себя все остальные буквы еврейского алфавита. В фигуре Отшельника угадываются черты Фауста. Согнутое тело говорит о том, что с годами он не стал жестче, а приобрел большую мудрость и гибкость.

Сперматозоид в нижней части карты указывает на творческий импульс. Как только сперматозоид найдет плодородную почву, произойдет рождение чего-то нового. Четыре луча, исходящие из центра (Тиферет) и направленные вверх, возвещают о желании прикоснуться к непознанному. Пирамида в верхней части карты символизирует божественный купол.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: образы этой карты говорят о необходимости на время уединиться, отойти от суеты и понять, что вас связывает с жизнью и каковы ваши цели и желания. В этот период вы учитесь смирению. Это время размышлений и обращения к самому себе.

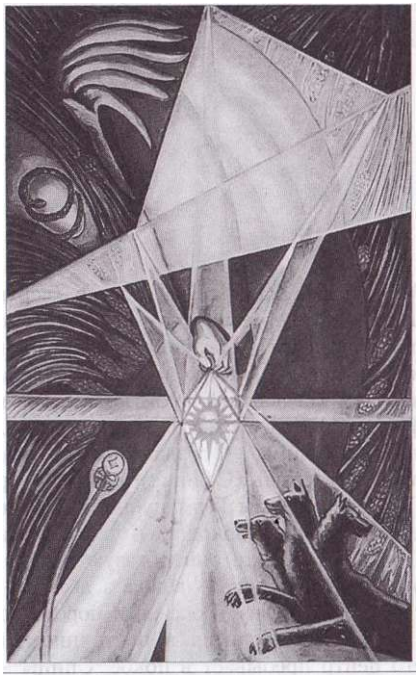
Профессия: зрелые идеи, желание надежности, осознание с воего истинного призвания, выбор пути, отход от профессиональной деятельности, передача накопленного опыта другим.

Сознание: знание и отстаивание себя.

Лигные отношения: серьезное восприятие, зрелое отношение, честность, временный уход для того, чтобы разобраться и своих чувствах, или осознанное желание быть одному.

Карта советует: позвольте этому созреть, воспринимайте самого себя всерьез.

Карта предупреждает: озлобленность, ожесточенность, неоправданное одиночество, быть «не от мира сего».



ФОРТУНА

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображено колесо (вертикально) на фоне энергетических вихрей и молний. Вихри возникают в результате постоянного вращения божественного колеса (горизонтальный овал вверху). На вертикальном колесе Германубис, Тифон и Сфинкс символизируют три индийских божества: Брахма — создатель (Германубис), Вишну — хранитель (Сфинкс) и Шива — разрушитель (Тифон). Образы Германубиса (обезьяна) и Тифона (с головой крокодила) уже встречались в 0 и I арканах. Вместе они образуют карту X. Ноль — это океан, единица — волна, а десять — закон, растворяющий волну в океане и порождающий новую.

Колесо находится в постоянном движении, а его центр пребывает в покое. Спицы — это физические формы, соединяющие вечность со временем и пространством.

Звезду в центре колеса можно рассматривать как глаз Шивы, который, открываясь, уничтожает Вселенную.

Земное (вертикальное) колесо воплощает вечную смену процессов роста и разрушения. Образы смерти и возрождения связаны с идеей цикла. Десять спиц в колесе напоминают нам о божественном порядке или законе: десяти заповедях в иудаизме и христианстве.

Небесное же колесо представляет собой чистый круг — выражение абсолютной, или божественной, полусферы. Она не разделена. Ее края обозначены десятью камнями.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта говорит о том, что взлеты и падения"— это стороны одного и того же движения. И на какой стороне мы находимся в данный момент, зависит не от внешних событий или обстоятельств, а от того, насколько мы готовы к переменам.

Профессия: быть ведомым судьбой, осознание своего призвания.

Сознание: понимание и принятие сил, выходящих за пределы эго.

Лигные отношения: счастливое развитие отношений, обретение подходящего партнера, роковые встречи, возможность осознать стереотипы своего поведения в отношениях с другими.

Карта советует: осознать свое предназначение и, исходя из этого, сформулировать жизненную задачу.

Карта предупреждает: фатализм, подчинение судьбе.

XVIII

СТАРШИЕ АРКАНЫ

ВОЖДЕЛЕНИЕ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Тема этой карты — главная в жизни самого Алистера Кроули. На ней изображена сцена Апокалипсиса (Откр. 17.3-4). Зверь с числом 666 символизирует Антихриста; сидящая верхом на нем — вавилонскую блудницу, тело которой проникнуто сексуальным экстазом, это восторг, божественная энергия. Кроули пишет о женщине так: «Она сидит верхом на Звере. Левой рукой она удерживает поводья — символ объединяющей их страсти. Правой рукой она поднимает чашу Святого Грааля, воспламененную любовью и смертью».

Карта отражает дух Диониса и говорит о том, что чувственность может перерасти в космический опыт, в яркое свечение сверхновой звезды, когда внутреннее животное трансформируется в творческую энергию.

Лев символизирует животные инстинкты, разрушительную силу, стремящуюся к доминированию и обладанию, способную перерасти в воинствующий психоз. На карте, вместо дикого, изображен наполовину укрощенный лев с пятью человеческими головами и двумя звериными. Змеиный хвост воплощает соединение женского начала (змея) с мужским (лев).

Позади зверя и его невесты изображены десять светящихся кругов. Они символизируют звезды, упавшие с небес (по Кроули, в соответствии с новым временем они обозначают пока еще не выстроенные десять сефирот Древа Жизни).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Оснооное знагение: карта говорит об укрощении нашей животной природы, а также о силе, смелости и инициативе. Речь идет не о подавлении инстинктов, а об их принятии, осознании, что темные силы находятся внутри нас самих, а не в других людях.

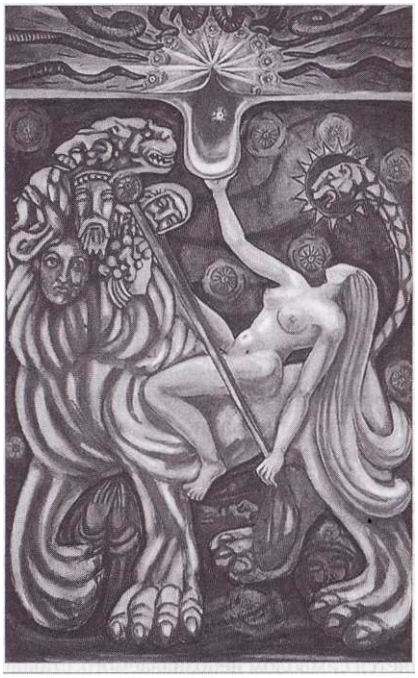
Профессия: желание работать, обязательность, готовность идти на риск, творчество, сильная мотивация, сила coitидания.

Сознание: встреча со зверем, сидящим внутри, и усмирение его с любовью.

Лигные отношения: крепкие отношения, страсть, очарование, сексуальная несдержанность, крайности.

Карта советует: со всей страстью посвятить себя чему-то или кому-то.

Карта предупреждает: поиски одних лишь наслаждений и попирание чужих человеческих ценностей.



XII

ПОВЕШЕННЫЙ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен человек, висящий головой вниз, между жизнью и смертью. На карте Кроули он подвешен не за правую ногу, как это принято в традиционном Таро, а за левую. Этим Кроули подчеркнул, что мы попадаем в подобные ситуации неосознанно.

Лысая голова и абсолютно безволосое тело Повешенного означают его готовность пройти через страдания ребенка, но на более осознанном уровне. Змея жизни обвивает его левую ногу, связывая с анхом, появляющимся из белого света. Анх символизирует энергию жизни. Зеленоватая верхняя часть карты освещена белыми лучами короны (Кетер), олицетворяющей вечный поток. Крест на переднем плане является символом непознаваемого, ставшего видимым.

Голова и руки Повешенного обращены к змее смерти, лежащей в могиле под ним. На заднем плане решетка из мелких квадратов образует таблицу элементов, в которой перечислены все названия и символы природных энергий. Квадраты и скрещенные ноги напоминают нам о числе четыре, реальном и земном. А три круга, к которым пригвожден Повешенный, так же как и три гвоздя, указывают на Абсолют, божественное начало.

Посредством положения своего тела Повешенный обращен к первобытным силам (змея в нижней части карты), которые вначале вызывают ужас и страх смерти, но затем ведут к осознанию того, что это та же самая сила, которая помогает человеку жить (змея в верхней части карты).

(/снооное знагение: Повешенный означает, что вы зашли п тупик. При более внимательном рассмотрении ситуации ока- чивается, что за внешней неподвижностью кроется возможность многое в жизни переосмыслить.

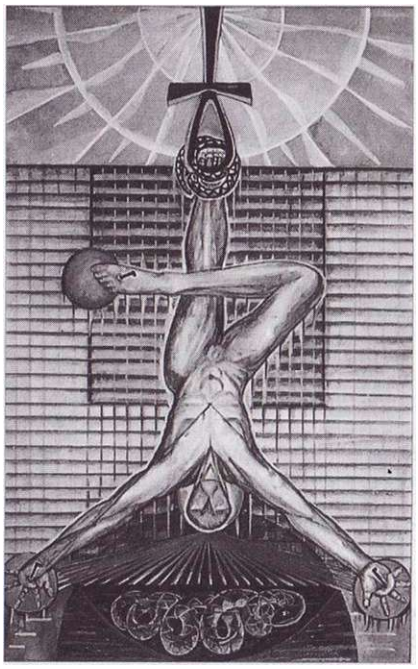
Профессия: тяжелая работа, отсутствие успеха, тщетные поиски работы, бесперспективное будущее, стояние на распутье.

Сознание: увязнуть в противоречиях. Понять, что разрешить ситуацию можно, лишь начав действовать или относиться к ней по-другому.

Лигные отношения: кризис, бесплодные попытки, замкнутый круг, дилемма, которую можно разрешить, лишь пожертвовав естественным, тем, на что вы до сих пор не обращали внимания.

Карта советует: изменить свои действия или отношение. Быть открытым для новых идей и озарений.

Карта предупреждает: отказ, самопожертвование, упрямство в отстаивании устаревшей рутины.



XIII

СМЕРТЬ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен скелет, стоящий на одном колене. В руках он держит косу, которой скашивает отжившие, исчерпавшие себя формы, выпавшие из паутины судьбы. Это дает волю пузырькам воздуха, из которых формируется новая жизнь. Коса символизирует убывающую луну, Гекату, темную богиню смерти, магии и волшебства. Шлем на голове скелета — это корона Осириса, египетского бога загробного мира.

В колоде Кроули карта Смерть иллюстрирует идею разложения, или процесс ферментации в алхимии. Этот процесс отражен в образе ядовитого скорпиона, сидящего между двумя увядшими цветками (лотосом и лилией).

Змея и рыба обладают двойственными значениями: змея — это символ как смерти, так и жизни, а рыба отражает силу воды, дающую и одновременно забирающую жизнь. Кроули же придавал особое значение образу рыбы, соотнося ее с древними божествами-рыбами, среди которых наиболее известным является Оаннес. Средг! шумерских народов и жителей Аккады он считался учителем мудрости, а в период раннего христианства в Египте его сравнивали с Иоанном Крестителем. По Кроули, высший аспект карты — орел, возвышающийся над твердой материей. Древние химики считали, что наиболее «чистыми» (наиболее тонкими) элементами являются газ и пар.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Смерть означает уход или окончание. Она оказывается также и провозвестницей нового, грядущего, хотя прежде всего указывает на естественное завершение ситуации.

Профессия: завершение профессиональной деятельности, выполнение задания, предание забвению профессиональных целей и проектов, уход на пенсию.

Сознание: осознание конечности бытия.

Аигные отношения: окончание отношений, начало глобальных перемен в отношениях, расставание, страх потери, умершие чувства.

Карта советует: отпустить, позволить чему-то закончиться.

Карта предупреждает: шаги, у которых нет будутцего.

ИСКУССТВО (АЛХИМИЯ)

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Алхимики называли свое ремесло «искусством», главной задачей которого было соединение противоположностей на высшем уровне. Карта указывает на состоявшийся союз короля и королевы из аркана Влюбленные. Двое слились в единую фигуру андрогина, напоминающую о греческой многогрудой Артемиде. Даже пчелы и змеи на ее платье слились воедино на зеленом «природном» полотне. Лев и орел стали одного размера и обменялись окраской. В результате соединения элементов Огня и Воды, над котлом поднимается Дух и, обвивая плечи андрогина, превращается в цветок, сверкающий всеми цветами радуги. Стрела, направленная вверх из центра светящегося потока (символ ртути), указывает на поиски Духа, скрытого в материи, и символизирует внутренний процесс обретения знания.

За андрогином светится надпись: «VISITA INTERIORA TERRAE RECTIFICANDO INVENIES OCCULTUM LAPIDEM» («Посети внутренние части Земли: через очищение ты найдешь скрытый камень»). Алхимическое слово «Хима» произошло от египетского «кемет», что означает «черный», и как «первичная материя» ассоциировалось с черным илом плодородного Нила, черноземом жизни или телом Исиды.

Золотое солнце на заднем плане пересечено луной, изображенной в виде двух полукругов. Они символизируют наших предков Адама и Еву, которые дали форму всему вечному (созвездия па синем небосклоне).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: гармония, баланс, умиротворение и покой наилучшим образом характеризуют этот аркан. Карта указывает на необходимость активизировать некие стороны шчности, которые были подавлены или скрывались, чтобы дополнить спектр восприятия.

Профессия: разрешение конфликтов, радостная, эффек- I пиная команда, прогресс, снятие противоречий и сопротивления, обретение баланса между работой и отдыхом.

Сознание: преодоление внутреннего сопротивления, выход из неразрешимой ситуации.

Лигные отношения: гармония, тантрический взаимообмен, глубокая связь, эффективное равновесие интересов, раненство в отношениях.

Карта советует: сделать все возможное, чтобы преодолеть противоречия.

Карта предупреждает: недооценка глубины проблемы или трудностей при выполнении задуманного.

XVIII

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Дьявол

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В центре карты горный (гималайский) козел с огромными мощными рогами символизирует темное начало. У него хитрый и коварный взгляд, он — тень, темные инстинкты в потайных закоулках человеческой психики. «Третий глаз» Дьявола отражает знание и включение своего «Я» в осознание себя.

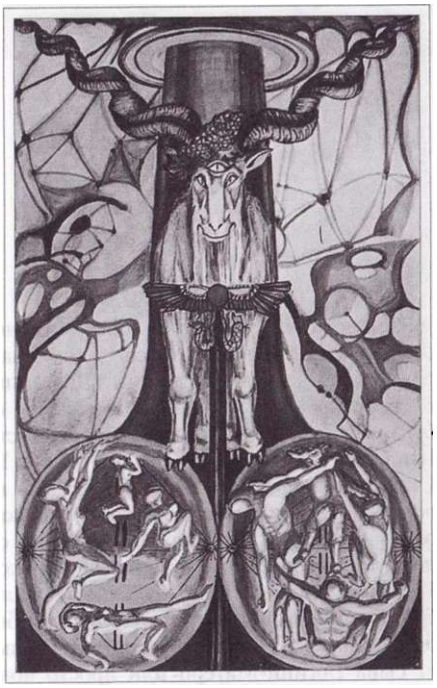
Кроули пишет так: «Он олицетворяет собой экстаз, испытываемый от всего, что происходит, насколько бы противным или отталкивающим это ни было. Он переходит все границы, он — Пан, он — Все. За ним виден ствол дерева, символ вертикально стоящего члена, проникающего в йони царицы ночи. Две сферы представляют собой поперечный срез мужских яичек, в которых зарождается новая жизнь».

Мощный ствол дерева, изображенный за козлом, олицетворяет собой живительную силу активной сексуальности. Корни дерева изображены прозрачными, чтобы отразить бесконечное движение живительного сока.

На карте представлен продольный срез обоих яичек, в которых пребывают еще не родившиеся будущие поколения: четыре женских и четыре мужских эмбриона.

Жезл увенчан крылатым солнцем и двумя змеями, бесконечно стремящимися проникнуть в центр Земли. Желание быть на земле соответствует мужской энергии, которая поднимается, как только вечная женственность призывает ее к себе.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: аркан Дьявол так же, как и арканы (мерть и Башня, несет в себе большой творческий потенциал. Дьявол — это тиран, забирающий все богатства Вселенной себе. Он может властвовать над умом, отрицая чувства, и наоборот, управлять чувствами, отвергая разум.

Профессия: запрещенные действия, коррупция, эксплуатация, интриги, теневые сделки, зависимость, темные дела.

Сознание: столкнуться со своей тенью.

Лигные отношения-, глубокая страсть, любовный договор, очарование, похотливость, борьба за власть, связь, основанная на ненависти.

Карта советует: осветить то, что темно.

Карта предупреждает: разрушительная сила подавленных природных желаний.

БАШНЯ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Башня может означать человеческую черствость и жестокость или же закосневшее сознание. Взрыв разрушает устаревшие нормы. Падающие фигуры состоят из «косных» геометрических форм: они будто парализованы. Глаз Гора соответствует глазу Шивы, раскрытие которого уничтожит Вселенную. Свет, исходящий из глаза, озаряет всю карту и говорит о независимом творческом наблюдении, что означает видеть себя видящим, творить себя творящим. Рядом голубь несет в клюве оливковую ветвь. Голубь всегда ассоциировался с богинями любви: Семирамидой, Афродитой и Исидой, и был наделен очарованием и вожделением. Ветвь символизирует сына Богини-Матери или просто новую жизнь.

Голубь находится в оппозиции к льву-змее, символу древних египтян и гностиков, защищающему человека от злых сил. Гигантская пасть, извергающая пламя, олицетворяет собой агрессию, сжигающую все подряд. В нижней части карты молнии, огонь и адские машины войны разрушают уходящий Эон. В правом углу — огненная пасть Диса направлена на основание Башни. Дис Патер (богатый отец) — римский бог подземного царства и недр земли. В греческой мифологии это Плутон.

Посредством смешения стилей создается впечатление дисбаланса. Низ карты прорисован в манере экспрессионизма, в середине — кубизм, а верх выполнен в стиле наивного символизма.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

ОсноЬное знагение: Башня, устаревшая система ценностей, падает, а вместе с ней и образ мира, который стал слишком мал и тесен. На событийном уровне Башня ассоциируется со стремительными переменами.

Профессия: прекращение, банкротство, радикальные перемены, проявление изобретательности.

Сознание: осознание косности своих представлений, разрушение устаревших, ограничивающих убеждений.

Лигные отношения: неожиданная разлука, эмоциональный взрыв, разрыв отношений, «очищающий шторм».

Карта советует: выйти за рамки слишком узких ограничений.

Карта предупреждает-, неоправданный риск и опасности, возникающие на фоне радикальных перемен.

XVIII

ЗВЕЗДА

СТАРШИЕ АРКАНЫ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте обнаженная женщина окружена небесно-голубым и розовым сиянием. Это богиня Нут, владычица звезд. Она держит две чаши: золотую, высоко над головой, и серебряную, из которой вытекают бессмертные воды жизни. Обе чаши похожи на женские груди. Воды бессознательного, которыми Нут (Исида) поливает себя, изображены в виде спиралевидной энергии, окружающей семиконечную звезду. На вселенском уровне большая звезда (Кроули называл ее вуалью перед лицом бессмертной богини) олицетворяет принцип обновления Вселенной. Это поток высшего вдохновения, и отражен он в образе богини, стоящей под звездным дождем. Однако Звезда — это не только символ надежды, возникающей из желания обновления, но это и зов богов, «стремление к высшему». Розы, поднимающиеся вверх вместе с вихрем, таят тонкий намек на энергию любви, а бабочки означают обновление и трансформацию.

Огромный шар на заднем плане — это постоянно обновляющаяся Земля. В то же время образ говорит о желании выйти за пределы материального мира, взглянуть на мать всего сущего (Землю) издалека, глазами дочери (звездного мира).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: это карта надежды, хороших перспек-1ив, веры в будущее, гармонии, высших направляющих сил.

Профессия: многообещающие проекты, начало профессиональной деятельности, следование своему призванию, начало блистательной карьеры.

Сознание: глубокое понимание и доверие к вселенским законам.

Лигные отношения: многообещающие отношения, совместные планы на будущее, важная встреча, вдохновенная любовь.

Карта советует: поверить в то, что настал ваш звездный час, и смотреть в будущее с надеждой.

Карта предупреждает: слишком много времени «проводить в будущем» и в результате упускать настоящее.

XVIII

ЛУНА

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Две башни, мощных столпа, представляют собой два полюса, между которыми пролегает путь души. В мифологии узкий проход между башнями — это проход между Сциллой и Харибдой. Сцилла — сама жадность и ненасытность, а Харибда — то, что она заглатывает.

В нижней части карты плещутся воды подземного мира, в центре которого изображен священный скарабей — символ возрождения, а также силы, воспроизводящей саму себя (мужской уроборос). В клешнях он держит Солнце. Солнечный свет озаряет среднюю часть карты, символизируя начало дороги, что пролегает между мрачными стражами башен. Нижняя часть карты — двухмерна, а верхняя — пространственна, что создает необычный взгляд на взаимодействие внутреннего и внешнего миров.

За башнями возвышаются две горы голубого цвета. У их подножья течет река жизни. Горы — это колени роженицы, а река вытекает из глубин ее живота. Тем самым нижняя часть карты превращается в тело матери, где покоится зародыш, а путь — в родовой канал. В мифах Древнего Египта говорится о Нут, которая каждый вечер поглощает солнце на западе и каждое утро рождает его на востоке. Багряная заря утра — это родовая кровь богини.

В середине верхней части карты месяц указывает вниз. Под ним находится мир мечтателей, которые так увлекаются воображаемыми образами, что полностью теряют реальность.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта предлагает заглянуть за зеркало, в котором отражен сознательный мир, и увидеть свои страхи. Она может выражать чувство незащищенности, ночные кошмары, страх перед сценой, ужасающие воспоминания, дурные предчувствия.

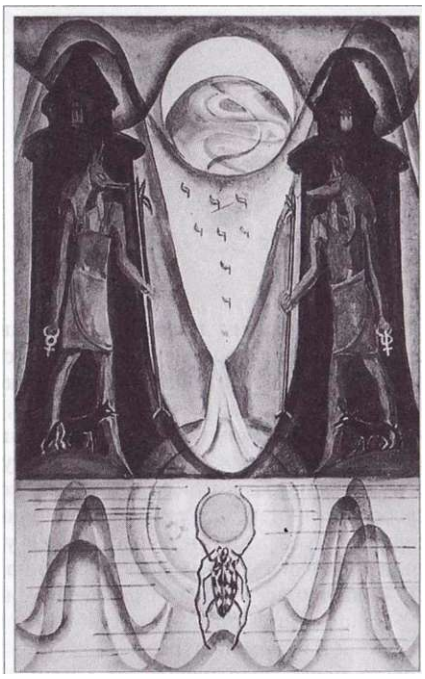
Профессия: критическая стадия, нестабильная работа, страх поражения, интриги, мошенничество, страх перед экзаменами.

Сознание: понимание значения страха, указывающего путь.

Лигные отношения: ненадежность, опасные связи, разрушительная ревность, ощущение опасности, боязнь решительных действий.

Карта советует: преодолеть страх и перешагнуть порог, чтобы войти в новые земли.

Карта предупреждает: возможность затеряться во тьме, поверить в иллюзию или ощутить опьянение, остаться перед дверью.



ХТХ ЛІЛ

СОЛНЦЕ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Двое ликующих детей, танцуя, приветствуют и прославляют солнце и солнечный свет. Кроули пишет об этом так: «Они олицетворяют мужскую и женскую энергию, вечную молодость, невинность и чистоту. Они танцуют в лучах солнца и все же находятся на земле, что символизирует следующую ступень развития человечества, когда полная свобода станет результатом нового использования солнечной энергии». Крылья бабочек у детей символизируют легкость и трансформацию. Здесь прослеживается ассоциация с птицей Феникс.

У ног танцующих — две эмблемы, на которых угадывается симбиоз розы и креста. Символика креста берет свое начало от Солнца. В течение года Солнце проходит по зодиакальному кругу (на карте он изображен вокруг светила) и делит его на четыре равные части, отмечая четыре священные точки. Поскольку небесный цикл определяет течение земной жизни, то крест, вписанный в круг, становится символом закона Божьего на Земле. Солнечная роза указывает на союз двух начал, выражая идею объединения противоположностей. Та же идея заключена и в крестах-розах, изображенных под ногами у детей. В символике розенкрейцеров мистическая роза представляет собой колесо и крест. Она говорит о божественном свете во Вселенной, а крест — о преходящем мире страданий.

ЗНАЧЕНИЕ КАРТЫ

Основное знагение: Солнце говорит о мощи и жизненной силе. Карта указывает на внешние события, которые знаменуют собой светлый период жизни.

Профессия: успех, преодоление трудностей, творчество, наслаждение работой, многообещающие планы, самореализация.

Сознание: радость жизни, детская непосредственность и беззаботность.

Лигные отношения: радость любви, примирение, новые начинания, счастливая пора, глубокое доверие, забота друг о друге, желание побаловать партнера.

Карта советует: стремиться к кульминации, высшей точке, высоким целям, быть уверенным в себе и оптимистично смотреть на жизнь.

Карта предупреждает: наивная переоценка своих способностей, безрассудство или пустая трата сил.

XVIII

Эон

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Богиня звезд Нут, которую Кроули считал «символом безграничных возможностей», изображена здесь не в виде соблазнительной «звездной феи», а как «часть небесной сферы. Пространственный образ богини неба изображен в форме ярко-голубой дуги, окаймляющей светящееся яйцо». Согласно трактовке Кроули, перевернутое крылатое яйцо символизирует Хадита, возлюбленного Нут, который изображен на карте в виде огненного шара вечной энергии. Крылья указывают на силу движения. Гор изображен на заднем плане. Гор, правитель новой эры, родился из соединения противоположностей: огненной, мужской силы Хадита и водной, женской стихии Нут. Он рождается из светящегося яйца.

В нижней части карты трезубец буквы еврейского алфавита Шин (зуб) изображен в виде тычинок, пазухи которых наполнены человеческими фигурами: мальчика, мужчины и старца. Они символизируют тело, душу и дух (бессознательное, сознание и сверхсознание). За буквой Шин виден символ Весов, преддверие Эона — новой эры, которая последует через две тысячи лет, когда произойдет «падение Великого Равноденствия, когда Грумачис воскреснет и двойное существо займет мой трон и дом и станет правителем середины неба».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: на высшем уровне карта говорит о времени и переменах, происходящих во времени. Она символизирует существенный шаг на пути к себе.

Профессия: шаги в правильном направлении, реорганизация, приятие новых методов, обучение, оживление ежедневной рутины.

Сознание: проникновение духом Новой эпохи.

Лигные отношения: нечто новое, вдохновение, обновление отношений, новая любовь, прибавление в семействе.

Карта советует: быть готовым к новому развитию и неторопливо идти в этом направлении.

Карта предупреждает: недооценка изначальных трудностей.

XVIII

СТАРШИЕ АРКАНЫ

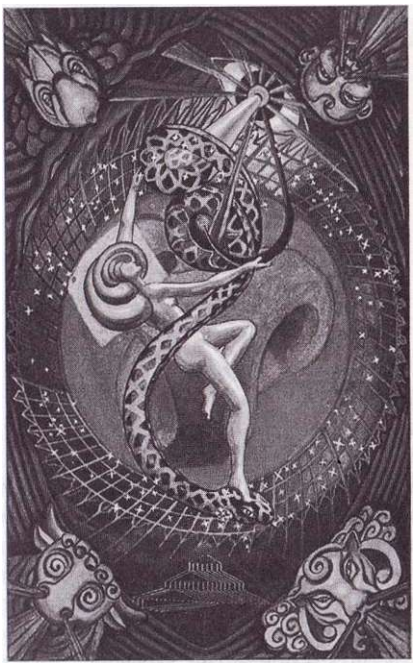
ВСЕЛЕННАЯ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В центре карты девственная богиня танцует со змеем па фоне небесного колеса. Змей — символ жизни (жезл Асклепия) — может быть и символом смерти (змей-искуситель). В человеческом опыте бытия богиня и змей символизируют полярность. Своим танцем они устраняют разделение света и тьмы и таким образом обретают потерянный рай.

В углах карты изображены четыре херувима. В аркане Иерофант херувимы были представлены масками уходящей эпохи. Теперь они полны новой жизни. Четыре херувима держат открытую космическую вульву, или глаз Шивы, если смотреть на него с горизонтальной точки зрения. Из вульвы рождается новый космос. В правом верхнем углу карты изображен открытый глаз, обладающий тем же значением. Свет, льющийся из глаза, озаряет змея. Центр карты окружен кольцом, составленным из семидесяти двух секторов. Эти сектора образуют один большой круг, отражающий космос, галактики и острова разнообразных миров, возникающих в бесконечности. В середине нижней части карты — эскиз здания, построенного из материи. Данный образ — олицетворение плана творения.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: число двадцать один трижды содержит в себе магическое число семь, указывающее на границы времени. Таким образом, карта говорит о том, что цель достигнута, некий процесс развития завершен. Иногда карта указывает на жизненную задачу как таковую или на ваше место в этом мире.

Профессия: радость работы, обретение истинного призвания, достижение цели, живость и творчество.

Сознание: видение целого, объединяющее начало и конец.

Лигные отношения: живость любви, примирение, сексуальный союз и удовлетворение, обретение подходящего партнера.

Карта советует: найти свое место в жизни и наслаждаться процессом.

Карта предупреждает: убежденность в том, что вы достигли цели.

ТУЗ ЖЕЗЛОВ

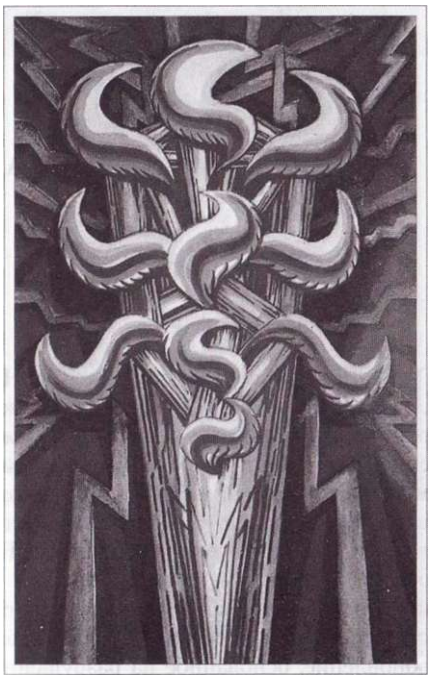
ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен горящий посох («фаллический» туз), символизирующий творческую силу огня. Это некий невидимый импульс, идущий изнутри и направленный вовне. Факел воплощает внутреннюю силу творения себя «из себя». Время от времени в окружающем нас мире происходит возгорание внутренней силы: становятся видны всполохи пламени, по силе равного солнцу. Если эти энергии не направлены на созидание, то их неистовство может привести к взрыву и самоуничтожению.

Карта соответствует «первичной энергии Божественного, проявляющейся в материальном мире» (Кроули). Это дух воли, стремящейся к реализации; дух цветка, заточенный в семени; божественная искра, скрывающаяся в каждой форме; рождение вещества из неизменного, совершенного, божественного Единства. В каббале это мир чистого духа (Ацилут), мост между Богом и душой, духом и идеей.

62 ЛЛИСТЕР КРОУЛИ

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: Туз Жезлов означает обнадеживающее начало чего-то нового, силу воли, решительность, прилив творчества, а также возможность саморазвития.

Профессия: начало своего дела, работа не по найму, желание рисковать, рост через выполнение трудных задач.

Сознание: осознание того, что риск необходим для самореализации.

Лигные отношения: новые отношения, возрождение, огонь любви, бурная встреча, страсть, сексуальность.

Карта советует: проявить инициативу и решительность.

Карта предупреждает: вспыльчивость, нетерпение, заносчивость и самонадеянность.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

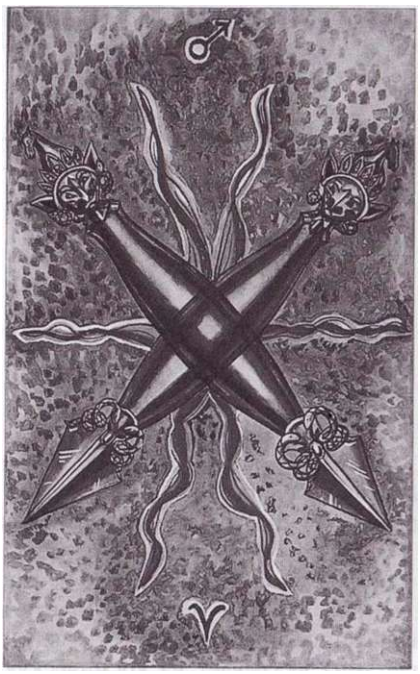
Владение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Карта говорит о двойственности. На ней изображены дорджи, тибетские кинжалы, которые, как и молнии, символизируют божественную силу, разрушающую добро и зло. Демонические маски на концах кинжалов символизируют страх и его преодоление. В то же время кинжалы являются фаллическими символами. На каждом острие — пара змей, яд которых и убивает и исцеляет. Змеи соединяют жизнь и смерть, инстинкты с духовностью, а также указывают на обновление, основанное на разрушении. На карте изображено шесть языков пламени, вырывающихся из точки скрещивания кинжалов. Пламя символизирует энергию и силу, а также неконтролируемую страсть к разрушению.

Карта описывает спонтанную огненную энергию или необузданный, не имеющий никакой цели дух Огня, для которого важнее хотеть, нежели действовать. Его задача — выразить волю, а не достичь цели. Здесь речь идет не о мудром терпеливом ожидании, а о потребности идти вперед и покорять.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



UcHODHoe znagenie: карта выражает желание бороться, смелость, готовность рисковать, спонтанность, яростное продвижение вперед, неосмотрительность, опрометчивость.

Профессия: конкуренция, соперничество, трудная профессиональная задача, готовность и желание рисковать, действия, основанные на энтузиазме.

Сознание: осознание того, что деструктивные процессы являются необходимым условием для начала творчества и созидания.

Лигные отношения: желание пройти испытание, взрывоопасная атмосфера, напряженный поединок между силами доминирования и искренности.

Карта советует: рискните, выскажите нечто, отправьтесь на завоевание чего-то.

Карта предупреждает: опрометчивая агрессивность, разрушительные действия, пустая демонстрация силы.

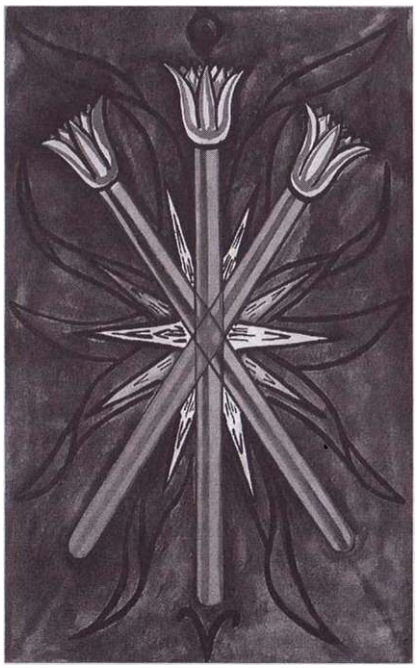
ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

Добродетель

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте три жезла (два скрещены, а третий расположен вертикально) изображены в виде цветущих лотосов. Языки пламени на точке их пересечения образуют пятиконечную звезду, олицетворяя собой основу творческой энергии. Взаимообмен между внутренним и внешним пробуждением (между пламенем и цветами) указывает на космическую гармонию тела, души и духа. Неуемный дух Огня предыдущей карты (Двойка Жезлов) превратился в мощное весеннее солнце. Желто-оранжевый фон карты подчеркивает наполненное светом становление — постепенное раскрытие лотоса в огненном сиянии символизирует взаимное оплодотворение небесных и земных сил.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: эта карта выражает уверенность, успех, инициативу, пробуждение жизненных сил и сообщает о начале нового цикла.

Профессия: полезные контакты, перспективные деловые связи, приключения, прогресс, поддержка.

Сознание: осознание своих способностей и развитие уверенности в себе.

Лигные отношения: ощущение весны, формирование нежных привязанностей, взаимная поддержка, оптимизм, гармония.

Карта советует: уверенно смотреть в будущее и осваивать новые рубежи.

Карта предупреждает: не проскочить мимо цели.

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

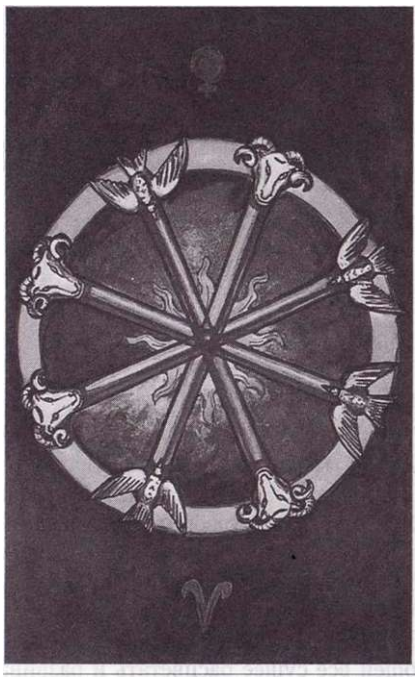
Завершение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте четыре жезла наложены друг на друга и образуют два креста. Центральная точка пересечения жезлов, которая делит каждый из них надвое, указывает на одинаковую степень завершенности и ограниченность творческого процесса. Эта идея усиливается за счет восьми языков пламени в центре карты. Фигура, состоящая из восьми лучей, является связующим звеном между земным квадратом и божественным кругом. Она символизирует наивысшую степень проявления человеческой воли, устремленной от Земли (квадрат) к божественным сферам (круг). Каждый жезл с одного конца венчает голова барана, символизируя силу Марса, а с другого — голубь (символ Венеры). Это означает равновесие между полами и гармонию сил.

Изначальная воля Двойки обрела свое духовное выражение в Тройке (оплодотворение) и закрепилась в пространстве Четверки (воплощение).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта говорит об осознании изначального порядка Творения и его гармонии, об уверенности в себе, достижении равновесия.

Профессия: распределение дохода, гонорар за выполненную работу, видимые результаты, динамика и командный дух, эффективность.

Сознание: ощущение целостности, объединение противоположностей.

Лигные отношения: гармоничный союз, разрешение конфликтов, сексуальная удовлетворенность, здоровое развитие отношений.

Карта советует : сохранять гибкость и умение приспосабливаться и не подавлять желаний.

Карта предупреждает: не стоит идти на компромисс с самим собой и хоронить здоровые стремления.

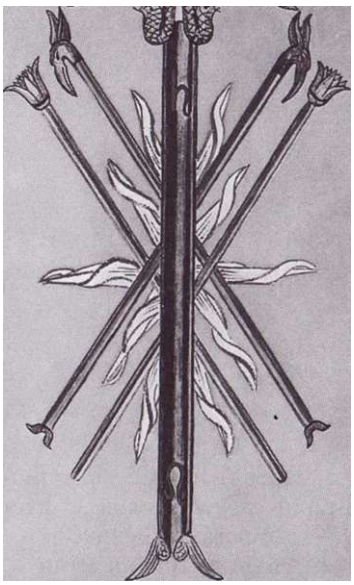
ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Борьба

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте четыре жезла перекрещены, а пятый изображен вертикально посередине. Два верхних перекрещенных жезла украшены Фениксами, что говорит об очищении через огонь и возрождении из пепла (см. Двойку Жезлов). Два нижних перекрещенных жезла, украшенные лотосами, символизируют творческую энергию Великой Матери (см. Тройку Жезлов), заставляющей все сущее расцветать и развиваться. Мощный жезл в середине карты несет символ Урей - солнцеподобный символ фараонов Древнего Египта (Кроули называет его жезлом Верховного Адепта). В арканах Маг и Дьявол жезлы с Уреями обозначали величайшее развитие. Здесь жезл представлен в виде египетского скипетра, символа высшей власти солнца. Раздвоенное окончание пастушьего посоха служит инструментом для поимки змей.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: Пятерка Жезлов соответствует революционному обновлению. Это сила развития, уничтожающая устаревшие границы, амбиции, агрессивность, вызов и выход за пределы.

Профессия: конкуренция, противоположные желания, стойкое удерживание своих позиций, амбициозное решение, завоевание новых территорий.

Сознание: обсуждение противоположных взглядов с целью найти самое эффективное решение.

Лигные отношения: примирение, столкновения, разрешение противоречий.

Карта советует: рискнуть и попробовать нечто новое, г$ступить в состязание.

Карта предупреждает: неоправданные амбиции, желание покрасоваться, завышенное самомнение.

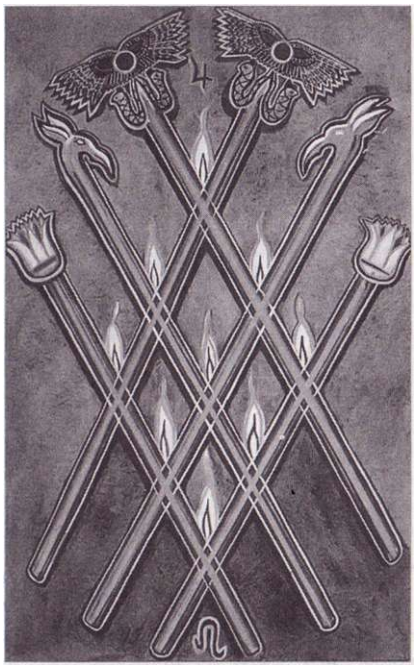
ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Победа

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображено гармоничное сочетание двух жезлов с цветками лотоса, двух — с головами Фениксов и двух — с крылатыми солнечными дисками и Уреями. Три жезла пересекаются с тремя, а в местах их соединения горят девять ярких огней, символизирующие растущую энергию. Образ указывает на Дух в его высшем проявлении. Божественный Дух (Туз Жезлов) расширился, обрел материальную форму.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта означает победу. Это символ гармонии и блистательного успеха. После смелого шага в неизведанное (Пятерка Жезлов) Шестерка объединяет Отца (Двойка Жезлов), Мать (Тройка Жезлов) и космическую гармонию (Четверка Жезлов), символизируя человека в центре космоса (Кроули называет его Сыном Солнца).

Профессия: признание, вдохновляющий успех, полезные выводы, благоприятное развитие бизнеса, продвижение по карьерной лестнице, повышение зарплаты, известность.

нание: оптимизм.

Лигные отношения: преодоление трудностей, тепло и цветение, приятные перспективы.

Карта советует: верить в лучшее.

Карта предупреждает: зазнаваться, хвастовство, апломб.

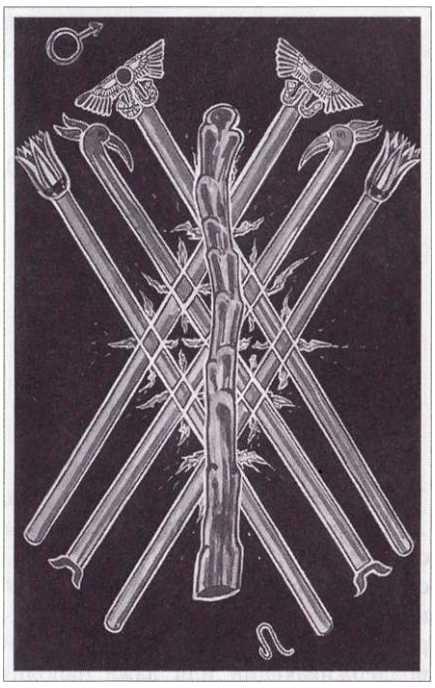
СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Доблесть

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Такое же, как и на предыдущей карте, сочетание и расположение шести жезлов создает здесь фон для вертикального искривленного жезла, похожего на неотесанную дубинку. Это оружие героя (Марс во Льве), жаждущего доказать свою смелость. Кроули пишет: «Армия распалась на множество частей. Если ей и суждено победить, то это будет победа отдельных воинов».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное значение: Кроули рассматривает Семерку относительно Древа Жизни как слабое, земное, женское число, указывающее на потерю баланса и доверия. Однако карта призывает не отказываться от дальнейшей борьбы, преодолеть себя и совершить некий смелый поступок.

Профессия: угроза, трудное задание, решительное отстаивание своих планов, если нужно, то и в одиночку.

Сознание: благородные поступки в той сфере, которая не популярна или не привлекательна для окружающих.

Лигные отношения: спасение отношений, отведение угрозы разрыва через смелый шаг, оживление исчерпавших себя отношений.

Карта советует: бесстрашно взяться за почти безнадежное дело.

Карта предупреждает: рассчитывать свои силы и не растрачивать энергию по пустякам.

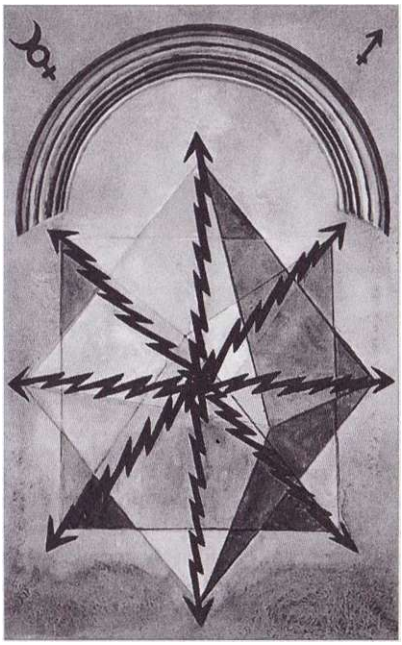
ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Быстрота

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены восемь жезлов, трансформировавшихся в «волны мыслей». Это стремление понять истинный ход вещей. Карта сообщает о преодолении трудностей предыдущей карты (Семерки Жезлов). Кроули говорит о «Жезлах, проводящих электрический ток, поддерживающий или даже наполняющий материю своей вибрирующей энергией». Плоский квадрат с его ограничениями уступает дорогу трехмерному восьмиугольнику, символизирующему связь между земным квадратом (кубом) и божественным кругом (сферой). Над геометрической фигурой расцветает радуга, указывающая на одухотворение Огня.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: Кроули соотносил значение этой карты с явлениями речи, света и электричества. Меркурий, управляя Восьмеркой Жезлов, указывает на развитие и прогресс. Это период, в который необходимо достичь новых интеллектуальных горизонтов.

Профессия: инновации, идеи, благополучное развитие, новые деловые контакты, сделки с зарубежными партнерами, высшее образование, повышение квалификации.

Сознание: обретение новых внутренних горизонтов через преодоление устаревших стереотипов.

Лигные отношения: любовь с первого взгляда, неожиданное разрешение конфликта, оживление отношений, сила Эроса.

Карта советует: быть готовым по-новому взглянуть на вещи, предпринять немедленные действия.

Карта предупреждает: скоропалительные выводы, чрезмерно рациональный подход.

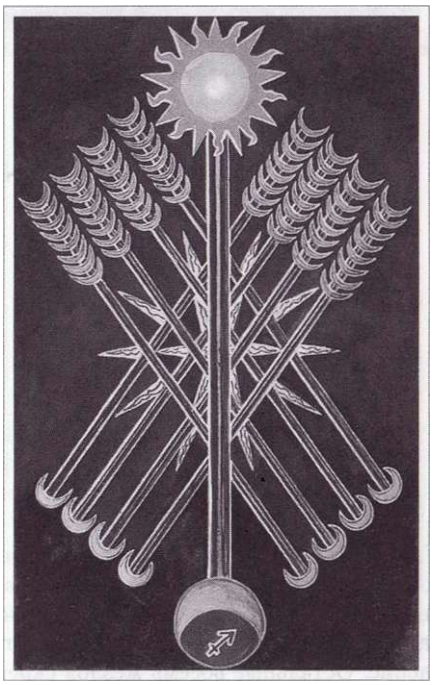
ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Сила

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Девять жезлов превратились в стрелы. Четыре стрелы перекрещиваются с еще четырьмя. Острие стрел направлено вниз, что говорит о проникновении в бессознательное (Луна). Находящееся посередине вертикальное копье с острием, направленным вверх, свидетельствует о желании и готовности развиваться и действовать, основываясь на внутреннем импульсе. Поскольку Солнце олицетворяет творческое стремление человека, оно изображено на самой верхушке копья. Однако глубинные тайны Солнца скрыты на другом конце копья в образе затемненной Луны. Десятиконечная звезда на заднем плане также символизирует гармонию.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта указывает на осознание внутреннего творческого потенциала и воодушевление. Луна и Солнце стремятся развить оба начала: мужское и женское.

Профессия: достижение нового, уверенность в своих способностях, смелое и ответственное выполнение нового проекта.

Сознание: воодушевление, проистекающее из бессознательного.

Лигные отношения: стабильность и гармония, живые эмоции, новые яркие отношения, энтузиазм.

Карта советует: действуйте смело и доверяйте своей интуиции.

Карта предупреждает: иллюзия собственного величия.

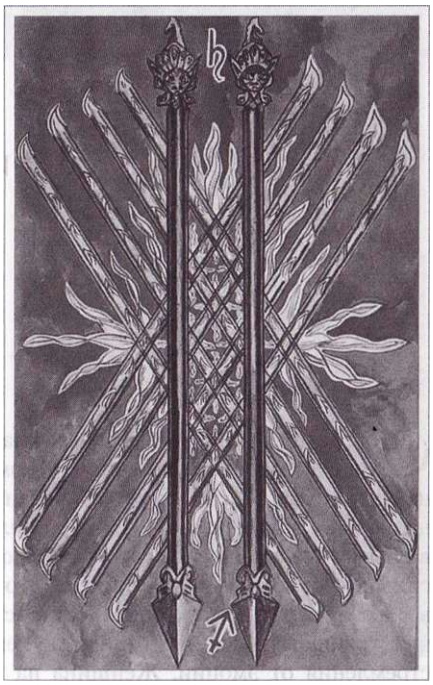
ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

Пода Вление

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На переднем плане грозные дорджи, тибетские кинжалы (см. Двойку Жезлов) вытянулись и превратились в жезлы. Здесь они отделены друг от друга и символизируют защитное ограждение. Остальные восемь жезлов скрещены. Они указывают на огромную силу огненной энергии, которая, однако, блокирована двумя вертикальными жезлами и не способна превратиться в жизненный импульс.

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ



Основное знагение: темами этой карты являются рационализация реальности, структурирование жизни и стратегические планы. Речь идет о расставании с приятными иллюзиями и встрече с холодностью чистого разума, которая бывает нерадостной.

Профессии: сильное давление из-за чрезмерной нагрузки, стресс, несбывшиеся надежды на признание, страх будущего, проблемы лидера.

Сознание: приложение максимума усилий для того, чтобы справиться с внутренним напряжением.

Лигные отношения: бессердечность, столкновение сил, борьба против запретов, бесчувственность, безнадежность.

Карта советует: осознать свои ограничения, нести ответственность за свои поступки.

Карта предупреждает: демонстрация силы, нетерпение и подавленная агрессия.

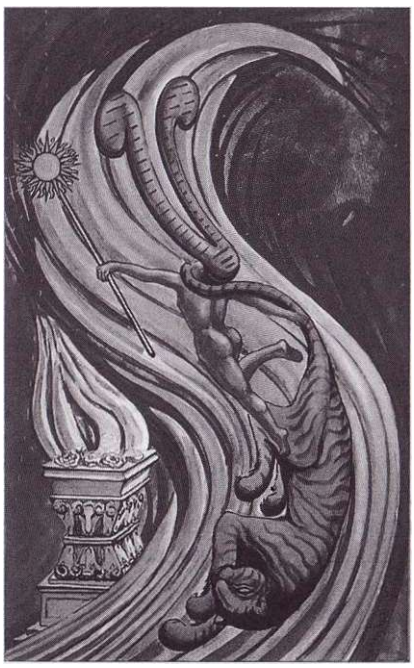
ПРИНЦЕССА ЖЕЗЛОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Обнаженная женщина, изображенная на карте, танцует в лучах пламени, по форме напоминающего букву Йод. Гипертрофированные усики, подобные усикам насекомых, свидетельствуют о внутренних конфликтах, которые она скрывает за сильным сексуальным желанием. Это выражено в образе тигра, указывающем на страсть и кошачью фацию, а также на отделение сексуального стремления от эмоций. Женщина на карте олицетворяет сексуальное наслаждение как таковое, спонтанное стремление дать волю инстинктам, она жрица огня, раздувающая его на золотом алтаре либидо (бараньи головы). В этом ей помогает солнечный жезл, который она держит в руке.

Кроули пишет так: «Принцесса олицетворяет собой тех бурных людей, которые не берут на себя никакую ответственность и чьим моральным качествам недостает глубины».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное значение: карта символизирует побуждающий импульс. Она соответствует периоду творчества и изменений, времени стремительного, спонтанного начала. Вы движетесь вперед с легким сердцем, но помните, что иногда карта может указывать и на безответственность.

Профессия: инновационные идеи, нуждающиеся в своем выражении, начало профессиональной карьеры.

Сознание: эйфория, отличное настроение, бурное веселье.

Личные отношения: ощущение весны, страстное увлечение, сексуальное желание, флирт, сильный, но быстро прогорающий огонь, неверность.

Карта советует: действовать спонтанно и вдохновенно.

Карта предупреждает: театральное поведение, импульсивность.

ПРИНЦ ЖЕЗЛОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Мужчина (скорее даже андрогин), изображенный на карте, олицетворяет собой спонтанность и нетерпение. Принц восседает в колеснице, и его руки распростерты словно для объятий. Светящаяся корона ассоциируется с силой творящей воли, а крылатая голова льва соответствует первобытной инстинктивной энергии. Оба символа говорят о силе льва, который выталкивает солнечную колесницу в жизнь, делая это бурно, со всей страстью. Языки пламени, вырывающиеся из-за короны, означают стремительный поток энергии. Принц — это первое проявление потенциальных возможностей, о чем сообщает посох с головой Феникса в его правой руке. Речь идет об очищении через огонь и возрождении из пепла.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Принц Жезлов указывает на теплую атмосферу, в которой проявляются жизнерадостность, страсть, энтузиазм, а иногда и нетерпение, повышенная возбудимость, импульсивность и склонность к преувеличениям.

Профессия: готовность действовать, рисковать, независимая отвага, дух первооткрывателя, пылкость, энтузиазм.

Сознание: оптимистический подход к жизни, возрастающая уверенность в себе.

Лигные отношения: дикая страсть, требовательный эротизм, опасные приключения, удовлетворение желаний, непредсказуемая смена настроения.

Карта советует: относиться к жизни открыто, с абсолютной уверенностью в себе.

Карта предупреждает: спонтанное удовлетворение желаний в ущерб долгосрочной цели.

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Королева на троне из пламени символизирует глубокие чувства. Леопард, изображенный сбоку от нее, — олицетворение желания и силы. Мягкая рука Королевы выражает принятие инстинктов и включение их в мир чувств. Светящаяся корона с крылатой головой льва указывает на мощную творческую силу, однако ее энергия развивается вовне, это путешествие внутрь себя (глаза Королевы закрыты, она погружена в медитацию). В огне просветления любовь объединяет в себе духовность и сексуальность.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основнов знагение: Королева олицетворяет собой женскую силу стихии Огня. В отличие от представительниц Земли и Воды она не слишком стремится к вечной любви, ее привлекают спонтанность и страсть.

Профессия: уверенность, профессиональная самореализация, начать работать на себя, взять на себя ответственность лидера.

Сознание: направление страстей в русло духовного развития.

Лигные отношения: равенство, зрелые отношения, мягкое подчинение, любовная тантра, сердечное тепло.

Карта советует: удовлетворить личные потребности, отстаивать себя.

Карта предупреждает: эгоцентризм и самоутверждение любой ценой.

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Рыцарь олицетворяет собой огненную силу, благодаря которой проявляется внутренний творческий гений, способный «зажечь» все вокруг. Дикий гнедой скакун, вставший на дыбы, свидетельствует о продвижении вперед, к новым целям. Крылатый конь на шлеме Рыцаря связан со скакуном, на котором сидит всадник, посредством рога единорога, что говорит о приученных инстинктах. Красная мантия Рыцаря, образующая фон, на котором изображен всадник — это кармическая личностная структура, вписанная в повседневную жизнь. Рыцарь не зависит от судьбы, скорее сам является своей судьбой, поскольку творящая воля проявляется в каждой его частичке. Рыцарь Жезлов олицетворяет «созданного Творца» или «творящее существо», готовое взять на себя ответственность за достижение высоких целей.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основнов знагение: Рыцарь Жезлов — мужская сторона стихии Огня, указывает на хорошие новости, отличный совет, неожиданную возможность или героический поступок. Карга говорит также о смелости взглянуть жизни в лицо, решительности.

Профессия: лидерские качества, обоснование для новых проектов, работа первопроходца, абсолютная независимость, уверенность, возможность положиться на собственные силы.

Сознание: концентрация воли для достижения высших целей.

Лигные отношения: равноправие партнеров, страстность, щедрость, готовность к конструктивным конфликтам, динамичные отношения.

Карта советует-, проявить решительность, целеустремленность и смелость.

Карта предупреждает: самомнение, чванство, нетерпение и эгоизм.

ТУЗ КУБКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображена чудесная чаша (олицетворение йони), символизирующая любовь и восприимчивость. В ее образе самое женское проявление стихии Воды дополняет Туз Жезлов. Это символ преданности, умения посвящать себя кому-либо или чему-либо. Огонь указывает на творческую силу, Вода — на сердечность, эмоциональность. Чаша — это образ открытости в любви, на картине она вырастает из белого лотоса. Лучи света ниспадают свыше. Это дух творчества, растворяющийся в «источнике любви».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

исноЬное знагение: карта означает проникновение в глубины души, она говорит о том, что прекрасное и ужасное амбивалентны, и в результате их взаимодействия вырастает удивительно прекрасный лотос.

Профессия: возможность отыскать свое истинное призвание, осмысленные действия, профессиональная самореализация, мирный настрой и удовлетворение работой.

Сознание: причастность к тайне всепоглощающей любви.

Лигные отношения: глубокая любовь, обретение счастья, романтическое настроение, преданность, глубокая привязанность.

Карта советует: использовать возможность быть счастливым.

Карта предупреждает: мечтательность, витание в облаках.

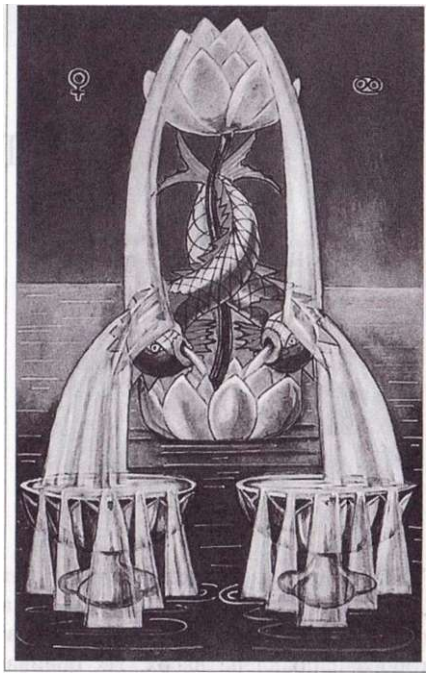
ДВОЙКА КУБКОВ

Любовь

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте две чаши наполняются уже не изнутри, как на Тузе Кубков, а снаружи. Бесцельная, свободная любовь предыдущей карты теперь начинает «различать» себя: чаши наполняются из двух цветков лотоса, расположенный между ними стебель обвивают дельфины. (Кроули пишет о дельфинах, хотя на картине они не очень на них похожи.) Символика дельфинов многообразна. Однако на первый план здесь выходит любовь. Египтяне считали дельфина животным Исиды, а греки ассоциировали его с богиней любви Афродитой. Греческие слова «delphis» («дельфин») и «delphys» («лоно») звучат одинаково.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: в данной карте делается акцент на соединении — она говорит о стремлении к любви и гармонии, о сотрудничестве, примирении, радостной встрече.

Профессия: благоприятная рабочая атмосфера, доверительные отношения в команде, приятные контакты с клиентами, деловые партнерские отношения.

Сознание: слияние душ.

Лигные отношения: любовная встреча, душевное «партнерство», примирение, любовь к жизни.

Карта советует: с любовью относиться к окружающим.

Карта предупреждает: поступиться принципами из-за чрезмерного стремления к гармонии.

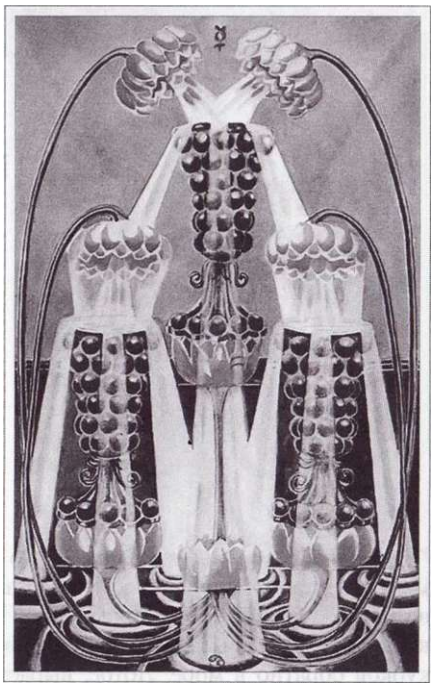
ТРОЙКА КУБКОВ

Мзобг илие

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены три наполненные до краев чаши, сделанные из гранатов и расположенные в форме треугольника, вершина которого направлена вверх. Их обвивают лотосы. Два цветка наполняют нижние чаши. К верхней чаше склоняются еще два цветка; эта чаша олицетворяет переполняющую душу любовь, которая переливается в нижние чаши.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: Тройка Кубков соответствует божественной силе роста. Вы с благодарностью принимаете изобилие и полны радости и жажды жизни.

Профессия: приятные дела, отличная командная работа, радость, многообещающие проекты, перспективные контракты.

Сознание: чувство глубокой благодарности.

Лигные отношения: счастье в любви, гармоничный и плодотворный союз, свадьба.

Карта советует: отметьте это событие. Устройте праздник.

Карта предупреждает: не стоит делить шкуру неубитого медведя.

ЧЕТВЕРКА КУБКОВ

Роскошь

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Энергии стабилизировались — это выражается в стабилизированное™ расстановки чаш на карте. Однако они отделились от источника: воды жизни теперь не вытекают из двух нижних кубков обратно в море. Лотос, вырастающий из воды, имеет четырехчастный стебель, на вершине которого покоится мощный цветок. Стабильность исключает возможность дальнейшего развития. Море беспокойно, однако баланс (все еще) поддерживается неподвижностью кубков.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта характеризует душу матери, внутреннюю основу для роста, а также эмоциональную защищенность. Мысль о плодах пребывает в процессе созревания.

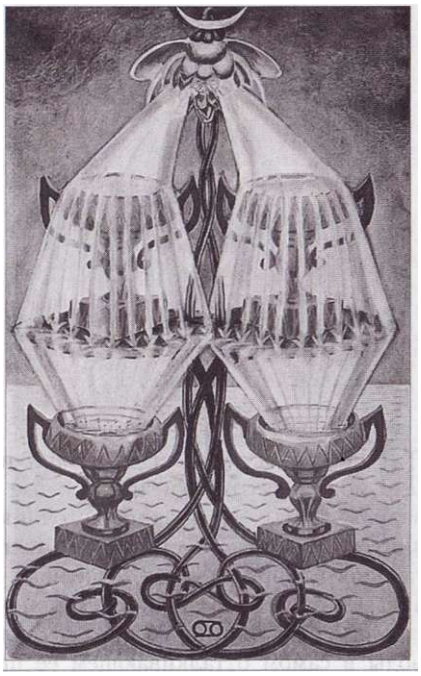
Профессия: привычная рабочая обстановка, приятное времяпровождение, хорошие деловые контакты, слаженная команда.

Сознание: осознание начала распада, обещающее изобилие в будущем.

Лигные отношения: наслаждение любовью, нежность и забота, ощущение стабильности и защищенности в семье, пребывание в любви, внимательное отношение друг к другу.

Карта советует: воспользуйтесь богатыми ресурсами и наслаждайтесь жизнью.

Карта предупреждает: наивно полагать, что все коту масленица.



ПЯТЕРКА КУБКОВ

Разогаро&ание

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен иссякший источник — море пересохло, и хрустальные кубки оказались пусты. Иссякший источник символизирует ожесточенность внутреннего эмоционального мира, а вода, ушедшая из ключа, указывает на истощение. Скорпион, который связан с этой картой, говорит о «силе гниющей воды в самом отталкивающем ее проявлении» (Кроули) и, соответственно, об алхимическом процессе, в котором зарождается жизнь (корни лотоса изображены в форме бабочки, символизирующей трансформацию и переход на высший уровень). Карта указывает и на упадок. Пять чаш составлены в форме перевернутой гексаграммы, означающей власть материи над духом.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

UcnoDHoe знагение: карта говорит о периоде депрессии, отражает уныние, разочарование и чувство одиночества. То, что раньше цвело пышным цветом, теперь иссохло и превратилось в пыль.

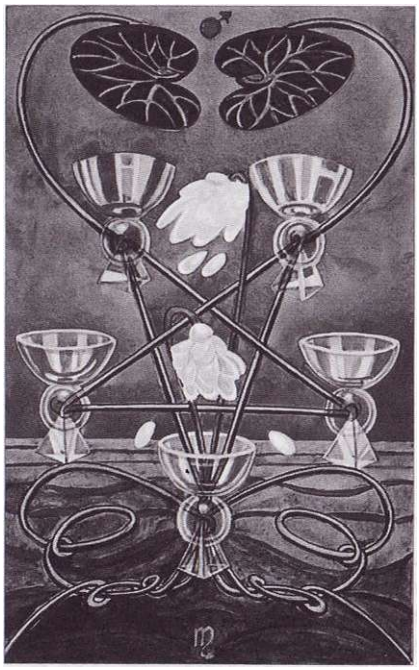
Профессия: несостоявшиеся проекты, убытки, неожиданное прекращение или отмена чего-либо.

Сознание: осознание силы обновления, кроющейся в разрушении.

Лигные отношения: умершие чувства, мелочность в отношениях, начало конца.

Карта советует: не скрывать беспокойства и разочарования.

Карта предупреждает: слепой оптимизм и напрасные ожидания.



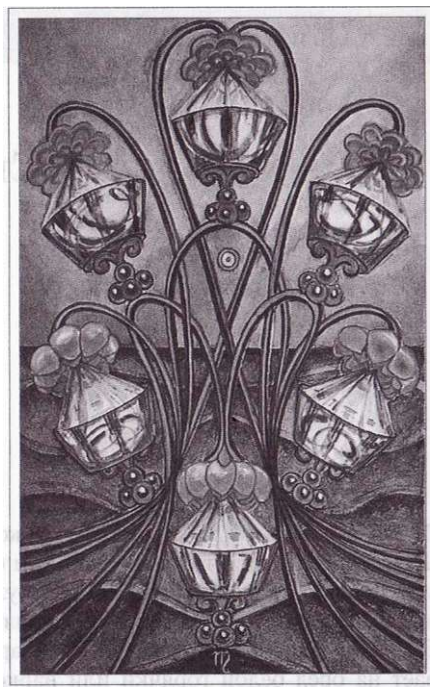
ШЕСТЕРКА КУБКОВ

УдоI олъстои&

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте шесть цветущих лотосов образуют орнамент в барочном стиле (Кроули говорит о некоем «танцевальном движении»), склоняясь над шестью чашами. В изгибах их стеблей угадывается движение бабочки, расправившей крылья и стремящейся к солнечному свету (в Пятерке Кубков бабочка виделась в переплетении корней). Это новая жизнь, возродившаяся из плодородного перегноя. Чувства здесь не фонтанируют, как это было в Тройке Кубков, живительная влага не изливается из чаш, однако, в отличие от предыдущей карты, вода здесь все же пребывает в движении.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта указывает на жизненный цикл, на перемены. Это воды жизни, в которые проникло солнце, духовное пробуждение, период творчества, полный радости и глубокого удовлетворения.

Профессия: огромный творческий потенциал, наслаждение работой, приятное задание.

Сознание: обретение своего центра.

Лигные отношения: расцвет чувств, глубокое счастье, чувственные наслаждения, сексуальное удовлетворение.

Карта советует : довериться жизни и наслаждаться ею от всего сердца.

Карта предупреждает: жадность и ненасытность.

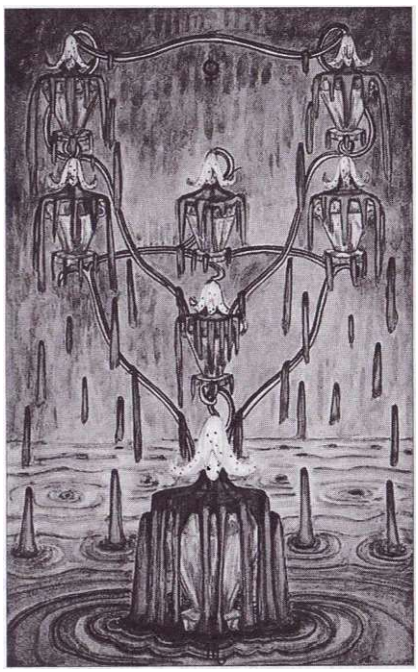
СЕМЕРКА КУБКОВ

Оргия

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Цветущие лотосы Шестерки Кубков превратились здесь в тигровые лилии и отравляют море ядовитым нектаром (образ Кроули — «малярийное болото»). Семерка символизирует слабость. Кроули пишет о ней так: «Карта указывает на бред белой горячки или наркотическую зависимость. Это погружение в болото ложных наслаждений, что особенно страшно, потому что нет ничего, что могло бы восстановить баланс». Карта указывает на бессознательное стремление вновь стать ребенком, на инфаитильное желание погрузиться в глубину.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта говорит об опасности, таящейся в неосторожной или неверно понимаемой встрече с бессознательным, об «опьянении процессом расширения сознания». Погружение в бессознательное оказывается не чем иным, как попыткой убежать от реальной жизни.

Профессия: интриги, нечестные деловые переговоры, неудача в начинаниях, фатальная зависимость.

Сознание: умение отличать поиски истины от зависимости.

Лигные отношения: отравленная атмосфера, привязанность, втягивание в дурную компанию или грязный бизнес.

Карта советует: оставить все как есть.

Карта предупреждает: уйти от реальности и поддаться порочному искушению.

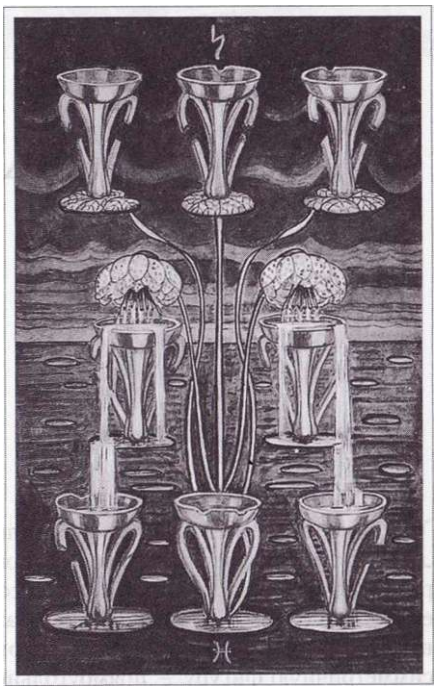
ВОСЬМЕРКА КУБКОВ

Вялость

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Неактивная, вялая Восьмерка олицетворяет собой загнивающее море: остатки воды постепенно утекают. Ядовитые испарения поднимаются в небеса, горизонт затянут бледным серным туманом. Лотос завял, и только два цветка склоняются над чашами, у которых сломаны ручки и отколоты края. Хотя вода тихонько струится, наполняя лишь нижние чаши, плодородная земля давно превратилась в выгребную яму, а свежая вода поглощается болотом.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: ситуация безнадежна, битва проиграна, силы иссякли. Это полный крах. И только пройдя через абсолютную неудачу, вы сможете усмирить свое эго и вновь обрести себя.

Профессия: тяжелая атмосфера, застой в делах, недостаток энергии, разочарование, неоправданные ожидания, опасная работа, неправильное руководство.

Сознание: осознание своих действий, приведших к разочарованию.

Лигные отношения: умирающие чувства, назревание трудностей, нехватка решимости, безнадежные отношения, уход.

Карта советует: выбраться из засасывающего вас болота.

Карта предупреждает: цепляться за нечто разрушенное. Начало безуспешного предприятия.

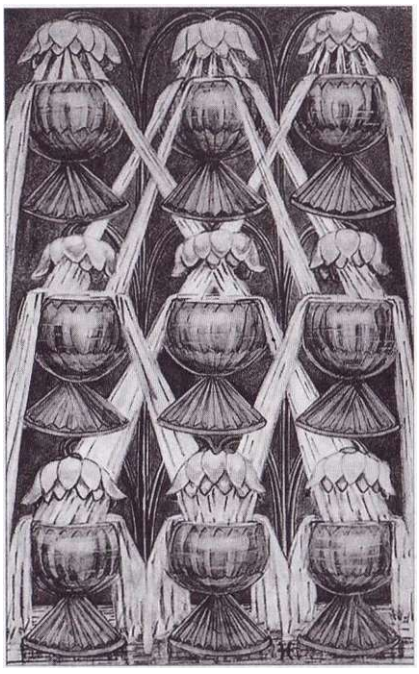
ДЕВЯТКА КУБКОВ

Сгастье

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте девять кубков переполнены. Над каждым из них склонился цветок, из которого струится вода. Девятка Кубков соответствует восстановлению стабильности, разрушенной в Семерке и Восьмерке. Кубки теперь образуют симметричную фигуру — прямоугольник. Кроули пишет: «Это наиболее полная и полезная сила Воды. Сам Ганимед разливает нектар богов, сделанный из винограда, выращенного в райском саду. Кубки наполнены до краев. Это „заказанный банкет" восторга, Истинная Мудрость, исполненная в Совершенном Счастье».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта символизирует человека, самые заветные мечтания которого восходят к высшей цели. Его наполняет оптимизм, делающий его способным на истинное волшебство.

Профессия: наслаждение работой, удачный контакт в деловых отношениях, командный дух, заключение выгодной сделки.

Сознание: радость, переполняющая сердце.

Лигные отношения: счастье в любви, теплота, сердечность, глубокая привязанность, эмоциональное и физическое удовлетворение.

Карта советует: с радостью принимать свое счастье, доверительно смотреть в будущее.

Карта предупреждает: приторная помпезность.

ДЕСЯТКА КУБКОВ

Насыщение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображено десять чаш, расположенных в форме Древа Жизни. Сила Девятки никуда не исчезла, и Древо Жизни (лотос), на котором, как на новогодней елке, развешены чаши, свидетельствует об интеллектуальной устойчивости, внутренней полноте или же о нежной вечерней заре. Духовная работа завершена, эмоциональный потенциал Туза Кубков раскрылся полностью. Эмоции достигли своего предела и теперь начинают вновь растворяться в непознаваемом (это видно по неустойчивости чаш).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

исноЬное знагение: карта символизирует стремление к бесконечности, к слиянию с божественным и поиск истины. Это попытка ощутить благодарность за достигнутое, подготовиться к расставанию и двигаться к новым целям.

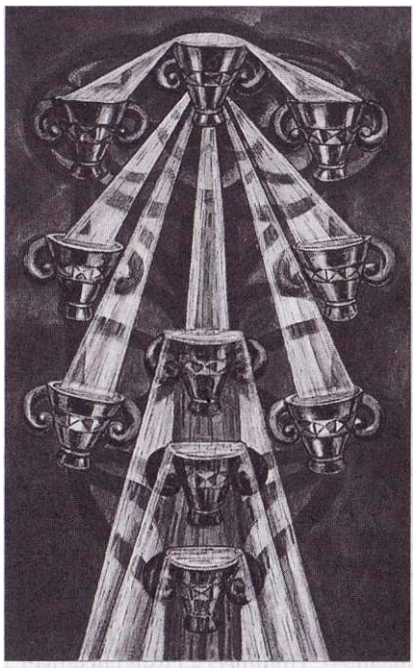
Профессия: успешная работа, грамотное ведение дел, позитивный рабочий настрой, выход на пенсию.

Сознание: осознание того, что кульминация означает конец восхождения.

Лигные отношения: счастье, удовлетворение, праздник чувств, желание побаловать друг друга.

Карта советует: наслаждайтесь своим счастьем, разн-лите его с другими, но не цепляйтесь за него.

Карта предупреждает: возможный спад, обычно елетощий за кульминацией.



ПРИНЦЕССА КУБКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте в морской пене танцует обворожительная женщина, почти прозрачная, сотканная из прохладного света. Это образ Ундины, в струящейся «водной» мантии, края которой вышиты кристаллами. Дельфин символизирует восприимчивость и мир эмоций, а лебедь с распростертыми крыльями над головой Принцессы говорит об обновлении и возрождении. Черепаха в ее правой руке защищает внутренний мир в процессе постепенного раскрытия в мире внешнем. Принцесса символизирует глубокое погружение в бессознательное. Она как будто бы вновь превратилась в источник, в чьем отражении человек видит образ своей души. Однако она ветрена и неуловима, она само обольщение и в то же время сила, противостоящая соблазну. Нечто похожее отражено в лотосе в ее левой руке. Он является символом не физической любви, а божественного единения с самим собой. Принцесса олицетворяет перерастание физического желания в радость глубокого расслабления и умиротворенность сознания.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта говорит о периоде романтической влюбленности, бесконечном томлении, о глубоких чувствах, а также о возможности обнаружить и развить в себе некий артистический талант.

Профессия: развитая профессиональная интуиция, верное чутье, доверие своим чувствам.

Сознание: возможность быть проводником, медиумом.

Лигные отношения: неспешное сближение, нежные любовные отношения, тоска по кому-то, сильное желание быть вместе.

Карта советует: быть эмоционально открытым, проявлять скрытые чувства, исполнять заветные желания.

Карта предупреждает: обольстительное кокетство и наивный самообман.

ПРИНЦ КУБКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На картине обнаженный воин в крылатом шлеме управляет колесницей, в которую запряжен орел. По словам Кроули, карта иллюстрирует идею разложения, которое косвенно отображено в виде стоячего пруда, куда ниспадают тяжелые вожжи. Орел символизирует высшую волю или высшую силу, которая знает наши цели и мечты. Наводя мост между Матерью (водой) и Отцом (небо), Принц становится потоком, который способен остановить нисходящее течение, возникающее в самой глубине, и обернуть в свою пользу. Лотос, опущенный вниз, говорит о том, что это действие еще не завершено. Принц еще не примирился со своей внутренней женственностью, его влечет зов сирены (Принцессы Кубков), тоска по целостности, желание вернуться к источнику еще не до конца осознаны. В то же время «высшая воля» (орел) влечет его колесницу, похожую на раковину (вечная женственность), из «вод бессознательного» вверх, к «небесному осознанию» (Воздух в соединении с Водой).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

ОснoЬное знагение-. Принц говорит о преодолении жизненных трудностей, без погружения в пучины бессознательного, не уносясь в оторванный от реальности мир мысли.

Профессия: гармония знаний и интуиции, работа в социальной сфере, помощь людям, художественные способности, внутренняя работа.

Сознание: пробуждающиеся чувства, «весеннее настроение».

Лигные отношения: романтика, творческое воображение, взаимообмен, сближение, очарование любви, сильное влечение.

Карта советует: выражать свои чувства или позволить себе витать в облаках.

Карта предупреждает: изображение чувственных порывов.

КОРОЛЕВА КУБКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте таинственная фигура, сидящая на воде, окутана голубым сиянием, которое овальными дугами исходит из источника. Свет концентрируется в спиралевидной форме над теменем Королевы, от чего ее фигура кажется значительно меньше, чем все прочее. За астральными вуалями можно видеть лишь нечеткий контур головы Королевы. Ее образ основан на тайнах. Она — фея, обладающая даром предвидения, живущая в постоянном контакте с внутренним миром, который вдохновляет ее и ведет. Цапля справа от нее — символ бдительности и осторожности. Подобно аисту и журавлю, она ассоциируется с Солнцем. Но поскольку мир воды — ее дом, цапля является также символом реинкарнации. Раковина и колесница, точнее, колесница, сделанная из раковины, олицетворяет собой женское начало, влажность и плодородную почву. Краб (Рак), выползающий из убежища, с астрологической точки зрения относится к Луне и поэтому символизирует женственность и материнство. Цветущий лотос олицетворяет красоту, возникающую из илистого источника и раскрывающуюся навстречу свету.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта может указывать на то, что на пути к целостности вы приближаетесь к встрече со своей темной стороной или же бродите по темным уголкам бессознательного, сами не зная зачем.

Профессия: духовные задачи, эстетическое вдохновение, творческий перерыв, психологическая работа, действия, направленные на обретение покоя и равновесия.

Сознание: внутренний голос, доверие интуиции.

Лигные отношения: душевность, понимание с полуслова, любовная привязанность, глубокие чувства, сильное желание быть вместе.

Карта советует: быть искренним в своих чувствах.

Карта предупреждает: поддаться чьему-то настроению или витать в облаках.

РЫЦАРЬ КУБКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Рыцарь Кубков олицетворяет собой огненный аспект стихии Воды, стремление к освобождению и мистическому союзу с источником Нуминас. Подобная ассоциация зачастую производит парадоксальный эффект, поскольку Вода — женская стихия чувств — далеко не всегда гармонично сочетается с огненной энергией Короля. Однако когда вода движется к высшему уровню (Рыцаря возносят вверх мощные крылья его духа) и попадает туда, где женское объединяется с мужским, тогда Грааль в руке Рыцаря начинает светиться, указывая на слияние воды и пламени. Из Грааля показывается краб (Рак), основной знак Воды и символ внутренней концентрации. Будучи морским животным, он, как и Рыбы, означает женственность (силу, которая дает жизнь). Однако его способность пятиться и скрытность указывают на темные внутренние тайны. Чаша — это женский сосуд трансформации. В павлине, изображенном внизу в правом углу карты, Кроули видел намек на феномен свечения, указывающий на «волшебный сад Клингзора, в котором Кундри лишила Амфортаса воли, а сам Клингзор победил Амфортаса его же собственным оружием» (миф о Парсифале).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Рыцарь Кубков означает потребность выразить свои чувства, дать волю интуиции, воплотить образы подсознания в музыке, поэзии или иной вещественной форме, в том числе и в целительстве.

Профессия: гармоничное соединение работы и личных потребностей, эмоциональность, необходимость включения воображения, артистичность, социальная деятельность.

Сознание: воодушевление от возможности достижения пели, воплощение мечты.

Лигные отношения: эмоциональная открытость, внимательность друг к другу, взаимопонимание, богатство чувств.

Карта советует: решительно шагнуть вперед, к высшим целям.

Карта предупреждает: погоня за миражами.

ТУЗ МЕЧЕЙ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображен мощный меч, указывающий ввысь и пронзающий корону. Это символ ума, стремительно рвущегося вперед через все стереотипы мышления к вечной истине. Эфес меча обвит змеей и обозначен двумя полумесяцами. Разум здесь — нечто большее, чем просто интеллект, это то, что примиряет эмоции. На острие меча выгравировано средневековое слово ЭеАпцкх (Телема), что означает «воля». Оно помогает раскрыть небеса, и золото солнца возникает подобно пламени. Тогда как Мечи олицетворяют собой человеческий ум, а солнце — божественный дух природы, золотая корона, состоящая из двадцати двух лучей, символизирует Кетер, высшее начало на каббалистическом Древе Жизни. Карта говорит о том, что интеллектуальные силы, которые подпитываются изнутри эмоциями (Луна), могут достичь необычайных высот познания (корона). Двадцать два сияющих луча короны соответствуют двадцати двум Старшим арканам и их мудрости.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Туз Мечей символизирует силу познания, интеллект, способный выделить видимую часть непостижимого — часть, которую можно охватить сознанием.

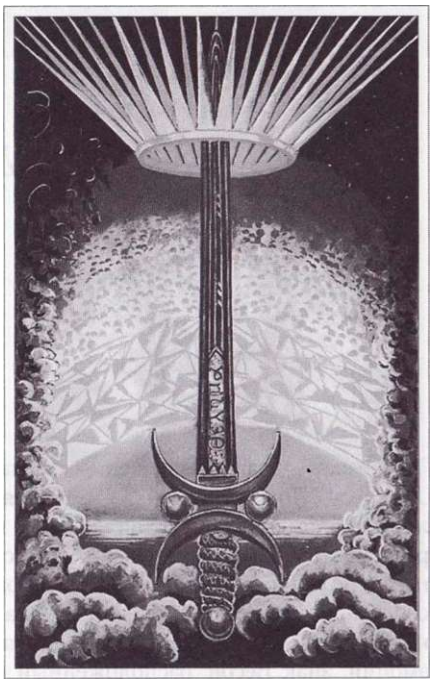
Профессия: хорошие идеи, аналитический подход, разработка новых проектов, взвешенное решение профессиональных проблем, планирование карьеры.

Сознание: решающий шаг на пути самопознания.

Лигные отношения: решение проблем, устранение недопонимания, определенные обстоятельства и недвусмысленные решения, важные открытия.

Карта советует: прояснить, понять или решить.

Карта предупреждает: ссора из-за пустяков или мелочный, расчетливый подход.



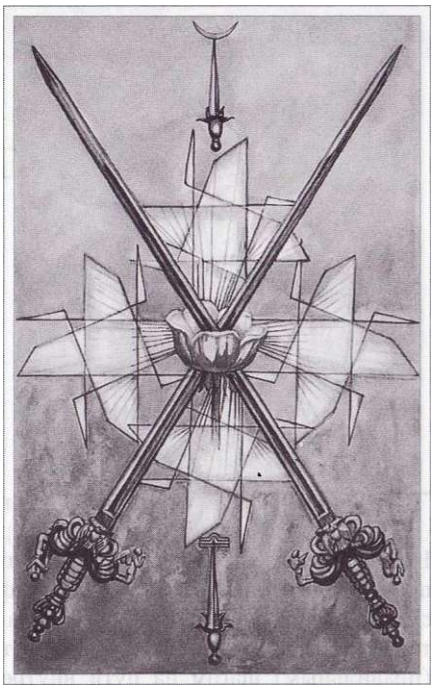
ДВОЙКА МЕЧЕЙ

Умиротворение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте два перекрещенных меча пронзают розу. Поскольку мысль, появляясь из бурлящего источника архетипов (Туз), попадает в реальность форм и определений, то есть в реальность полярностей (Двойка), то Двойка Мечей означает затишье перед бурей (Тройка). Луна покоится на верхнем малом мече и символизирует эмоции, знак Весов, расположенный на нижнем малом мече, указывает на равновесие. Два больших меча встречаются в центре голубой розы, что является олицетворением недостижимого. Двойка Мечей указывает на мышление, разделяющее мир пополам для того, чтобы понять его. Человек, ведущий свои поиски подобным образом, стремится измерить мир и свести существование к некой универсальной формуле типа инь/ян.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта говорит о рассудительности действий и умении проникнуть в суть проблемы, внести ясность и принять разумное решение даже в безвыходной ситуации.

Профессия: разумное ведение дел, честные переговоры, сбалансированный рабочий день, разрешение конфликтов.

Сознание: ощущение мира и гармонии.

Лигные отношения: мирные отношения, партнерское равноправие, гармония, примирение.

Карта советует: принять честное, взвешенное решение, которое разрешит противоречие.

Карта предупреждает: неумолимость и фиктивный мир.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

Скорбь

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Тройка Мечей — мрачная карта, потому что разразился шторм и уничтожил равновесие. Но поскольку шторм происходит изнутри, он побуждает вас двигаться за пределы формы. Несмотря на огорчения и боль Тройка говорит о том, что высвобождение энергии будет логичным (правильным) шагом на пути внутреннего развития. Большой зеленый меч — это волшебный меч первой карты данной масти (Туз Мечей). Тяжелый удар трех мечей (большого и двух согнутых в верхней части карты) уничтожил золотую розу — символ целостности и совершенства. Лепестки розы опали, и разразился шторм (см. задний план).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Тройка Мечей символизирует действие, следующее за мыслью (Двойка). Чрезмерная жажда знаний и желание действовать порой имеют разрушительные, а иногда и катастрофические последствия.

Профессия: неудача, угроза увольнения, банкротство, ошибки в расчетах, провал на экзаменах, нездоровые тенденции.

Сознание: болезненное, отрезвляющее, но необходимое понимание.

Лигные отношения-, муки любви, страх потери, душевные раны, конец отношений, несбывшиеся надежды.

Карта советует: быть готовым к нежелательным, неприятным и вместе с тем необходимым озарениям.

Карта предупреждает: мечтательность, неизбежно приводящая к разочарованию.

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

Перемирие

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте острия четырех мечей соединяются в самом сердце цветущей розы. Их рукоятки образуют перевернутый андреевский крест, символ страдания и мученичества, создавая тем самым мощную магическую фигуру, некое защищенное пространство, в котором есть место для обновления энергии. Четверка Мечей — карта неизбежного избавления от страданий (Тройка Мечей). Подобное расположение мечей указывает на то, что силы накоплены, сконцентрированы и сохранены в виде сформулированной мысли (мечи поддерживают небесную розу, у которой сорок девять лепестков). Это свидетельствует о том, что неподавленное горе в конечном итоге исцеляет само себя.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта отражает потребность отступить и оградить себя от внешнего мира. Ее суть во внутренней концентрации, готовности и желании пройти через некий болезненный опыт, чтобы обрести силу.

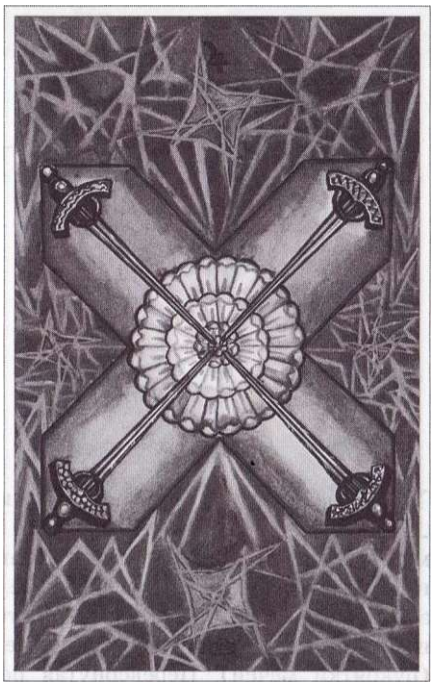
Профессия: непреодолимые трудности, нехватка времени, краткосрочная работа, вынужденный отпуск, отсутствие перспектив, оттягивание конфликта.

Сознание: осознание того, что перемирие не является окончательным миром.

Лигные отношения: неоправданное избегание конфликта, переоценка отношений, концентрация сил в кризисный период, поиски психологической помощи.

Карта советует: используйте даже короткое перемирие, чтобы найти приемлемое решение.

Карта предупреждает: иллюзия того, что снова все хорошо.



ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

Пор ажение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте пять мечей, согнутых и покоробленных, образуют перевернутую пентаграмму — мрачный символ черной магии. Розы, изображенной на предыдущей карте, здесь нет, а сорок девять ее лепестков являются связующими линиями между вершинами пентаграммы (рукоятки мечей). Перевернутая пентаграмма означает обострение конфликта, ссору, «удары ниже пояса», низость и подлость, агрессивное мышление и деструктивные настроения. Однако луч света, проникающий в пентаграмму извне, говорит о способности осознать страх и даже жизненную трагедию превратить в плодотворный процесс обучения.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: Пятерка Мечей олицетворяет поражение, необходимое для глубокого познания Истины. Карга обещает вознаграждение, которое можно получить, лишь пройдя через неудачу.

Профессия: неудача, катастрофа, грязные интриги, клевета, травля, банкротство.

Сознание: понимание того, что постоянное избегание конфликта все равно приводит к нему.

Лигные отношения: недоброжелательство, взаимные упреки и оскорбления, жестокая борьба, месть, развод.

Карта советует: расставить точки над «i», не избегать конфликта, несмотря на риск потерять что-либо или кого-либо.

Карта предупреждает: опасные тенденции развития, проекты, заранее обреченные на провал.

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

Наука

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте шесть мечей образуют гексаграмму, в которую вписаны два соединенных вместе треугольника (квадрат), — это символ взаимопроникновения видимого и невидимого миров. В алхимии он означает союз Огня и Воды. Острия мечей касаются красной розы в самой ее сердцевине, расположенной в центре золотого креста, состоящего из шести квадратов. Все это символизирует гармонию и стремление оорести внутреннее видение посредством внешних наблюдений. Внешние поиски (квадрат) внутренней правды (круг) соответствуют стремлению к свободе через все интеллектуальное — посредством познания внутренних законов природы. Шестерка Мечей — олицетворение научного подхода, при котором сохраняется уважение к тайнам природы.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ
IWiIWHF^^mSB» 1ИЖ|Д1Т|1

Основное знагение: на этой карте знание ведет вас к расширению мышления, к глобальному видению процессов, в которых даже самые очевидные противоречия могут объединиться.

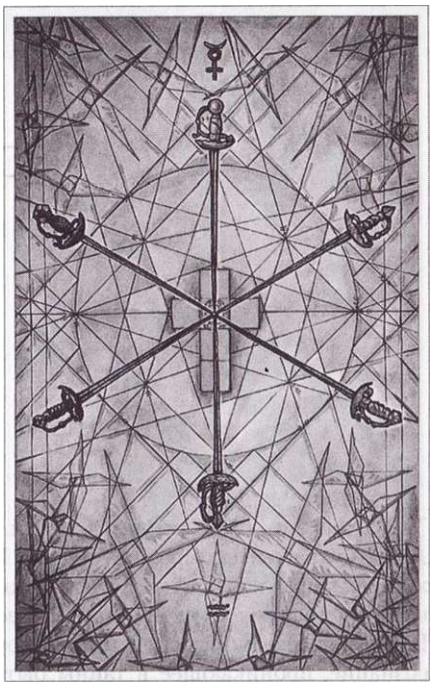
Профессия: работа в команде, глобальные методы, работа не по найму, свободная профессия, исследования, инновационные идеи, наука, сетевой бизнес, изобретения.

Сознание: движение к целостному восприятию.

Аигные отношения-, равноправие, попытка обновления, родственные души, откровенные разговоры, соглашения.

Карта советует: получите радость, проводя смелые эксперименты в доселе неизведанных областях.

Карта предупреждает: голая теория и абстрактные идеи, лишенные души.



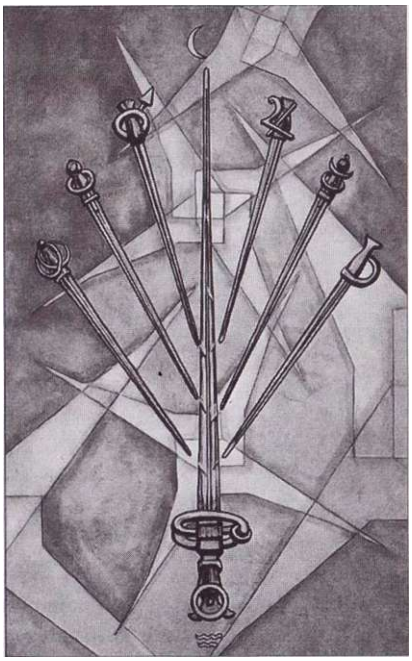
СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

Тщетность

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены шесть мечей. Их рукояти украшены символами планет. Мечи угрожающе направлены на центральный большой меч, возносящийся вверх и несущий символ Солнца. Пронзающее небеса острие олицетворяет собой сознание, проникающее в тайны бытия. Малые мечи — это теневые стороны интеллекта (обман, интриги, коварство, неискренность, ложь, предательство), которые оборачиваются против него, если отделяются от целого. Кроули назвал это «состязанием многих слабых с одним сильным». Это попытка ввести в заблуждение и себя и других.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта говорит о мышлении, совершенно оторванном от чувств, о бессилии ума; это отказ от веры в то, что происходит, и избегание конфликтов.

Профессия: темные дела, обман, сомнительные сделки, препятствия, помехи.

Сознание: обнаружение лжи, крах добрых намерений.

Лигные отношения: нечестность, ханжество, лицемерие, фальшивая идиллия, интриги, непостоянство.

Карта советует: быть честным перед самим собой вместо того, чтобы лицемерить.

Карта предупреждает: недооценка внешнего и внутреннего сопротивления и преждевременная уверенность в победе.

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

Вмешательство

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены два параллельно расположенных меча, направленные острием вниз. Их пересекают шесть малых турецких сабель — по три с каждой стороны. Это означает, что прямолинейность двух основных мечей нарушается «беспокойными» малыми мечами, символизирующими тревогу.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта означает беспокойство и рассеянность. Однако речь идет не о полной остановке развития, а всего лишь о неприятностях, откладывании чего-либо на более поздний срок.

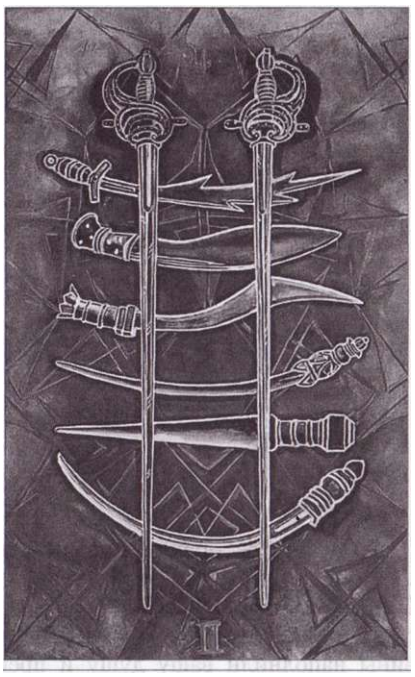
Профессия: препятствия в выполнении профессиональных задач, саботаж, неясный круг обязанностей, недостаток компетенции, неожиданные затруднения.

Сознание: осознание разрушительных тенденций, мешающих проявить силу воли.

Лигные отношения: несогласованность действий, различие потребностей, несговорчивость, гибель отношений по вине третьего лица.

Карта советует: последовательно идти к цели, не отвлекаясь на негативные моменты и препятствия.

Карта предупреждает: недооценка разрушительных тенденций и раздражающих факторов.



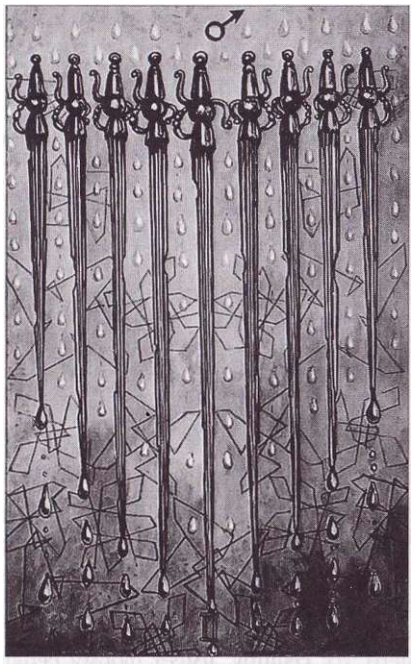
ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Жестокость

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены девять зазубренных ржавых мечей. Все они направлены вниз. С них стекают кровь и яд, что означает боль и опасность. Тревога, тоска, отчаяние или чувство вины наполнили вашу душу и превратились в ночные кошмары. Карта может указывать и на реальную опасность, которая нависла над вами. Кроули пишет: «Сознание впало во тьму. Это мир бессознательных первобытных инстинктов, психопатии и фанатизма».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



исноЬное знагение: карта иллюстрирует подавление, агрессию, желание уничтожить что-то или стремление избавиться от пороков. Кроули характеризует это как принятие мученичества или способ пассивного сопротивления.

Профессия: состояние паники, цейтнот, дискомфортная атмосфера, ненавистная работа, боязнь экзаменов и сцены.

Сознание: потерянность, порожденная тревогой, или примитивные, первобытные фантазии насилия.

Лигные отношения: всепоглощающий страх, бессердечие, боль расставания, жестокость, любовь и ненависть одновременно, жажда мести.

Карта советует: не стоит изображать из себя героя, если неприятности можно обойти стороной.

Карта предупреждает: негативное развитие и действия, о которых рано или поздно придется пожалеть.

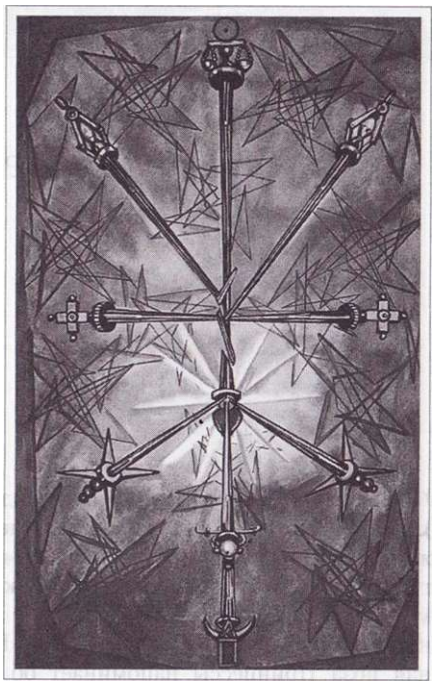
ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

Крах

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте Древо Жизни составлено из десяти мечей. Мечи расположены так, что девять рукоятей занимают положение девяти сефирот на Древе, а острия указывают на десятую сефиру в центре (Тиферет). Рукоять меча, символизирующего эту сефиру, имеет форму сердца. Десятый меч скрыт под остальными мечами. Поскольку он олицетворяет центральную точку и связь между тем, что внизу, и тем, что вверху (духовным и материальным мирами), то в целом карта символизирует упадок, или, согласно Кроули, «указывает на распад или нарушение гармонии и стабильности».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



ОсноЬное знагение: подобно арканам Смерть и Башня, эта карта означает окончание, умение отпускать, прощаться с прошлым. Кроули пишет: «Это полное разочарование. Но поскольку терять больше нечего, то можно рискнуть, начав нечто новое».

Профессия: неожиданное увольнение, крах деловых проектов, отказ от работы.

Сознание: осознание того, что нечто должно быть закончено.

Лигные отношения: разрыв, болезненное расставание, уничтожение ценного, жажда разрушения.

Карта советует: положить конец чему-либо. Не теряя времени, выйти из игры.

Карта предупреждает: разрушительные тенденции и проекты, заведомо обреченные на провал.

ПРИНЦЕССА МЕЧЕЙ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Энергичные жесты Принцессы свидетельствуют о том, что она молода, ее переполняет жизненная энергия. Кроули пишет: «Она стоит перед пустым алтарем, как будто желает отомстить, показать всем, что религия — это профанация, и ударяет по алтарю мечом». Воинственная поза Принцессы напоминает об амазонках (дочерях войны), небо и облака полны злобы, шлем на ее голове украшен змееволосой Медузой. Прозрачные крылья придают Принцессе быстроту и неуловимость. Все это символизирует неистовость, импульсивность, а также «внутреннего ребенка», воспринимающего жизнь правым (бессознательным) полушарием мозга.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта может указывать на конфликтного человека или же говорить о ссоре или приближающемся конфликте либо об урегулировании его путем объективности и аналитического ума (возможно, третьей стороны).

Профессия: конфликты на работе, борьба за положение, выяснение отношений, открытое неподчинение.

Сознание: критика устаревших стереотипов.

Лигные отношения: расхождение во мнениях, враждебная атмосфера, споры, интриганство.

Карта советует: хладнокровно и решительно прояснить ситуацию.

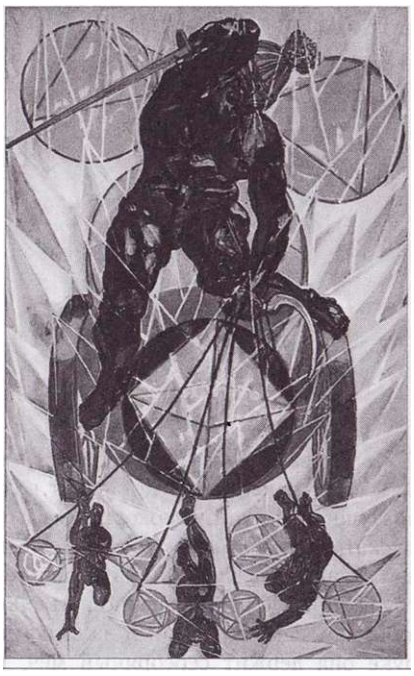
Карта предупреждает: напористая атака, язвительная критика.

ПРИНЦ МЕЧЕЙ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Принц Мечей говорит о неупорядоченной силе мысли, о ее переменчивости и отсутствии системы. Колесница символизирует эту бурную энергию. На переднем плане изображена сдвоенная пирамида, геометрическая фигура, символизирующая аналитическое мышление и соответственно левое (рациональное) полушарие мозга. Принц перескакивает с одной мысли на другую и сам не знает, чего хочет. Кроули пишет: «Его логическая ментальность свела Воздух, являющийся его стихией, до множества различных геометрических моделей. Они являются демонстрацией силы ума, у которого отсутствует какая-либо цель. В правой руке принц держит меч, с помощью которого созидает, а в левой руке — косу, которой тут же уничтожает все, что сотворил».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: Принц олицетворяет негативный аспект ума, хамелеонство и цинизм. Историю его жизни «пишет» агрессивное, эксплуататорское, технократическое мышление в наряде клоуна.

Профессия: непостоянство, отсутствие концепции, прохладные деловые отношения, сиюминутное решение, неосуществимые идеи, инновации, находчивость, сообразительность.

Сознание: игра ума вместо глубокого познания и восприятия.

Лигные отношения: охлаждение, потребность в независимости, желание разрыва, свободные или рационально ориентированные отношения, острый язык.

Карта советует: поразмыслить. Поставить или прояснить любопытные вопросы.

Карта предупреждает: полеты фантазии, опасность падения с небес на землю.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Королева Мечей символизирует чистоту и ясность мысли и представляет водный аспект воздушной стихии, «гибкость ума и умение пропускать через себя» (Кроули). На карте суровая женщина восседает на вершине облака. Ее грудь прикрыта прозрачной тканью, длинная юбка ниспадает мягкими складками. В одной руке она держит серебряный меч, в другой — голову мужчины с бородой. Это можно рассматривать как акт освобождения от покровительства мужчины и раболепного служения ему. Кристаллы за ее головой символизируют материализацию идей. Кроули говорит о «небесной росе», источающей острые лучи света. Шлем королевы украшен головой ребенка — символ обновленной жизненной силы.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Осноooное знагение: Королева — это выражение способности логического решения проблем. Карта означает, что ваша находчивость и изобретательность помогут вам.

Профессия: дипломатичность, независимость, интеллектуальный труд, самоуверенность, компетентность, консультирование или посредничество.

Сознание: осознание своих зависимостей и освобождение от них.

Лигные отношения: справедливость, честность и равноправие, прагматичность, бесстрастность, холостяцкая жизнь, разрыв подавляющих отношений.

Карта советует: четко и ясно аргументировать позицию, действовать независимо, умело и продуманно.

Карта предупреждает: цинизм и холодный расчет.

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Рыцарь Мечей спонтанно «сметает границы ума» (Кроули). В мифологии это многогранный образ Гермеса/Меркурия, в частности Локи — тевтонский бог лжи и покровитель воров. Он представляет собой динамическую, творческую, объективную, всепроникающую стихию Воздуха. С мечом в одной руке и кинжалом в другой он движется но небу на диком боевом скакуне. Его скорость настолько высока, что он сливается с духом штормового ветра и превращается в «великий огонь сознания» (Кроули). Пропеллер на шлеме рыцаря — символ возвышенных мыслей. Он несет рыцаря и коня (инстинктивное животное начало) над «океаном любви». Три ласточки свидетельствуют о способности ума уноситься в заоблачные высоты (восприятие и понимание), но так как они летят над самой водой (эмоции), то это означает, что направление движения определяют инстинкты.

144 АДИСТПР КРОУЛИ

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: если Рыцарь Мечей появляется в раскладе, это значит, что для вас настала пора использовать свой ум. Однако неверное его использование приведет к бессердечию, омертвению чувств, предательству и прочим последствиям «тирании» ума.

Профессия: аналитические способности, честные отношения в команде, хороший совет, выгодные связи, целенаправленные идеи, динамика, стратегия, совещание, посредничество.

Сознание: вдохновленность новыми идеями и устремление к новым целям.

Лигные отношения: легкомыслие, эксперимент, нежелание нести ответственность, поверхностные контакты.

Карта советует: объективно и абстрактно взглянуть на вещи.

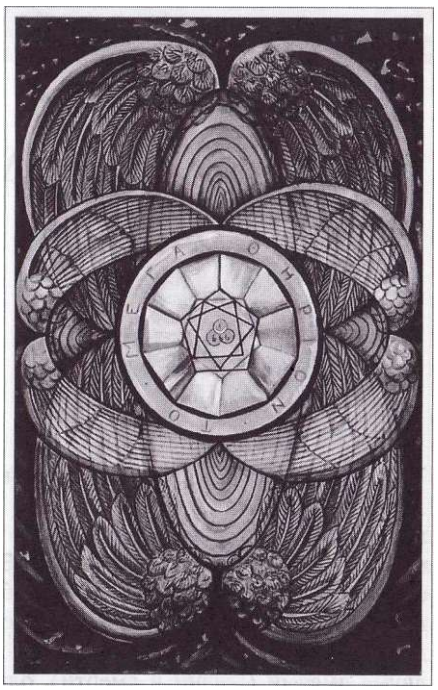
Карта предупреждает: чрезмерное увлечение теорией.

ТУЗ ДИСКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В центре вращающихся сфер (системы крутящихся крыльев и дисков) на карте изображена золотая монета, на которой выгравированы тайные знаки. В самом центре монеты три кольца символизируют закон, который гласит, что новая жизнь может сформироваться только путем объединения противоположностей. Единица — символ единения (примирения) с самим собой, целостности, мира архетипов, мира души и высшей мудрости или источника жизни. Загадочное и непознаваемое число 666, которое многие называют клеймом Дьявола, Кроули считал «числом ослепления». Три кольца вписаны в семиугольник, а он, в свою очередь — в две взаимосвязанных пентаграммы, вершины которых образуют колесо с десятью спицами, составляющими восьмиугольник. Все это относится к священной печати ордена «Аструм Аргентум» («Серебряная Звезда»), основанного Кроули. Число 666 в середине указывает на зверя Апокалипсиса, который считается Антихристом и с которым Кроули отождествлял себя.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



исноЬное знагение: карта указывает на ваш интерес к стихии Земли и ко всему, что с этим связано. Это стремление к безопасности, материальному благополучию, стабильности и умению из всего извлекать пользу.

Профессия: широкие материальные возможности, возможность профессионального роста, стабильная работа, многообещающие контракты, выгодные сделки.

Сознание: обогащающий опыт, ценное осознание.

Лигные отношения: продолжительные и прочные отношения, физическое влечение, чувственные наслаждения.

Карта советует: использовать возможность достичь чего-то ценного и насладиться достигнутым.

Карта предупреждает: голый материализм, жадность.

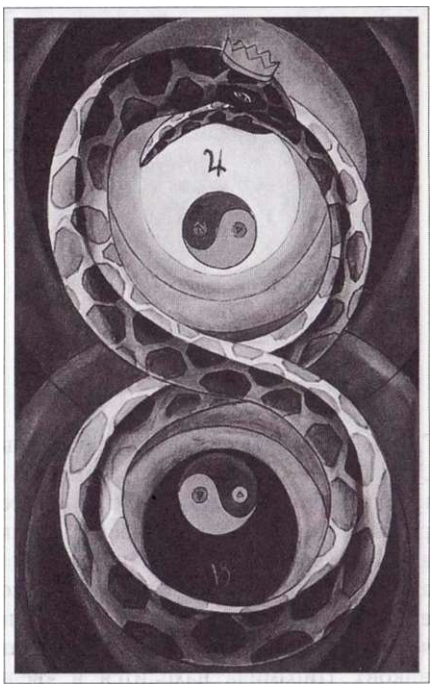
ДВОЙКА ДИСКОВ

Мзменение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На этой карте центральным является символ бесконечности — огромная змея (фаллический символ), свернувшаяся в виде восьмерки и кусающая себя за хвост. Эта фигура отражает процесс вечного взаимообмена между двумя разными и вместе с тем связанными друг с другом явлениями. Подобно кадуцею с двумя змеями (жизни и смерти), олицетворяющими полярность, уроборос, изображенный на этой карте, является одновременно демоническим и божественным существом, связывающим жизнь и смерть, животное с духовным, а также указывающим на перемены, смерть и возрождение. Два диска символизируют исходную полярность, фундаментальную модель архетипичных сил инь и ян.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: змееподобная восьмерка отражает вечный цикл творения, постоянные колебания и изменения. Два диска означают поворот событий, перемены, подъем, революцию, переход, многообразие.

Профессия: перемена работы, реструктуризация, стабилизация, новый рост после успешного слияния.

Сознание: осознание жизненных ритмов роста и разрушения.

Лигные отношения: разнообразие, оживление отношений, перемены в стабильном союзе, легкий флирт.

Карта советует: обратить внимание на противоположный полюс, которого вы до сих пор не замечали.

Карта предупреждает: растрата энергии из-за непоследовательности или неопределенности.

ТРОЙКА ДИСКОВ

Работа

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В центре карты изображена светящаяся пирамида на трех колесах триединства тела, души и ума (алхимические соответствия: сера, соль и ртуть). Исходная полярность Двойки Дисков здесь превратилась в три измерения нашей реальности, которая, в свою очередь, соответствует числу четыре (на это указывает пирамида с четырьмя вершинами, составленная из треугольников). Пирамида находится в «великом море Бины во тьме времени» (Кроули), в океане вечности, из которого происходят все видимые формы, составляющие нашу реальность, которая является не всеохватывающей реальностью, а лишь ее отражением. Три колеса соответствуют трем кольцам в центре Туза Дисков. Здесь они набирают силу и обретают форму, черная энергию из неиссякаемого потенциала первородного источника.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

иснооное знагение: карта олицетворяет связь между желаниями; медленный, но непрерывный прогресс.

Профессия: стабилизация достигнутого, продвижение вперед, развитие профессиональных навыков, творчество, прилежание и эффективность, стабильная и серьезная работа.

Сознание: стремление к прочным знаниям.

Лигные отношения: построение здоровых отношений, стабильность, совместная жизнь, совместная работа.

Карта советует: защитить и стабилизировать достигнутое.

Карта предупреждает: бесцельные действия.

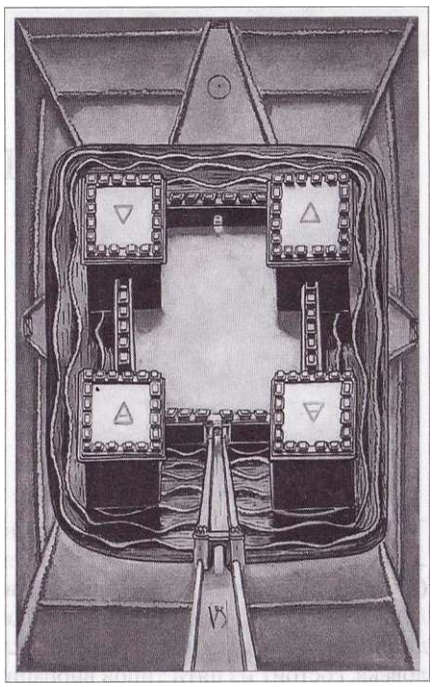
ЧЕТВЕРКА ДИСКОВ

Власть

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Четыре диска образуют четыре угловые башни крепости (вид сверху). Диски сами по себе квадратные. Крепость — символ стабильности и земной реальности, материи, зафиксированной в форме. Знаки, изображенные на башнях, — это символы четырех стихий: Воды, Огня, Воздуха и Земли. На карте изображена основная структура земного города (пространства для жизни человека), построенного по образу «божественного Иерусалима».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта говорит о целостности творения, об исследовании скрытого смысла жизни, о поиске предназначения человека. Она указывает на период объединения и упрочнения.

Профессия: усиление, повышение стабильности, четкое фформирование идей, решение проблем, создание порядка, талант организатора.

Сознание: расчет на прочные знания.

Лигные отношения: укрепление отношений, ясность, защищенность от внешней угрозы.

Карта советует: провести четкие границы и защитить свои достижения.

Карта предупреждает: негибкий подход.

ПЯТЕРКА ДИСКОВ

Беспокойство

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены диски, соединенные друг с другом приводным ремнем. В центре кругов (дисков) — пять таттв (треугольник, квадрат, круг, луна и овал), соответствующих в индийской традиции пяти стихиям. Вся природа, включая и человека, состоит из пяти типов вибраций (стихий). Эти силы столкнулись друг с другом, породив «ночной кошмар» в виде перевернутой пентаграммы и пробудив глубинные страхи и вытаскивая на поверхность ощущение бессмысленности бытия. Нет ничего более подавляющего, чем «опустошенность», с которой мы сталкиваемся в этой карте.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение-. это карта кризиса. Она возвещает ситуацию, когда вы ощущаете себя несчастным, покинутым, а порой даже жалким. Это путь к новым берегам, согласие пойти на риск.

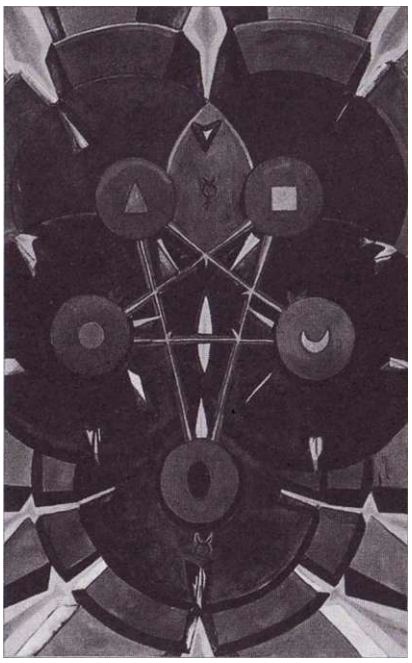
Профессия: экономический кризис, отсутствие перспектив, нестабильное положение, враждебность со стороны коллег, травля с целью увольнения, загубленные проекты, безнадежные планы.

Сознание: ночные кошмары, негативные мысли.

Лигные отношения: раздражение, нервозность, негативное влияние, кризис, страх потери, причинение друг другу боли, слепое обвинение.

Карта советует: изменить курс и пойти в новом направлении.

Карта предупреждает: окончательное увязание в безнадежной ситуации.



ШЕСТЕРКА ДИСКОВ

Успех

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте шесть дисков расположены в форме шестиугольника. Шестиконечная звезда и шестиугольник символизируют взаимопроникновение и нерушимый союз. Шесть кругов (дисков) в данном случае олицетворяют шесть планет: Луну, Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер и Сатурн. Планеты освещаются Солнцем. Шестерка Дисков указывает на гармоничное сочетание планетарных энергий. Внутреннее свечение обусловлено тем, что Солнце (в виде креста и розы) освещает ауру и преобразовывает дух. Такое состояние обычно достигается лишь с помощью медитации и созерцания, направленного внутрь и ведущего к высшему «Я». С этой точки зрения Шестерка Дисков — карта внутреннего Солнца, восходящего на внутреннем востоке, или розово-золотой зари пробуждения.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: после катастрофы Пятерки, символизирующей разрушение порядка, эта карта приносит изобилие и богатство, отражая стремление к материальной стабильности и защищенности.

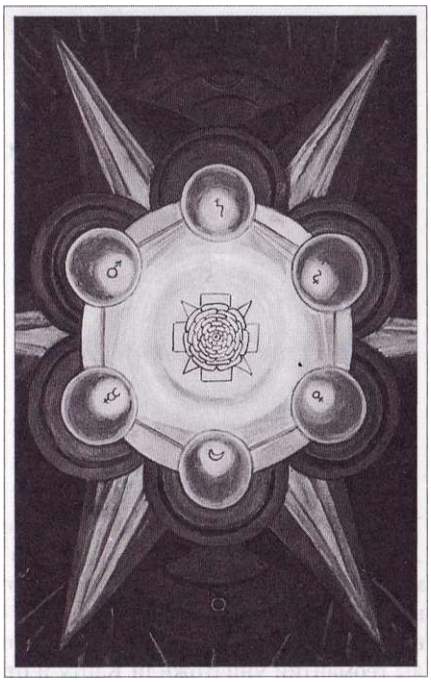
Профессия: плодотворная работа в команде, удачная финансовая ситуация, прибыль, многообещающее начало, хорошее планирование и координация.

Сознание: преодоление внутренних противоречий и пребывание в ладу с самим собой.

Лигные отношения: гармоничные и плодотворные отношения, взаимная поддержка, счастье в любви.

Карта советует: использовать благоприятный момент для осуществления своих планов.

Карта предупреждает: нарушение энергетического баланса из-за безосновательных или слишком конкретных ожиданий.



СЕМЕРКА ДИСКОВ

Поражение

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Карта отражает ситуацию разобщенности. Кроули пишет: «Диски составлены в форме геомантической фигуры Рубеус, самой отвратительной и злобной из всех шестнадцати фигур. Это настолько негативный знак, что некоторые школы геомантии уничтожили Карту и отложили решение вопроса на два часа и больше». Движение остановлено, сине-фиолетовый теневой мир наполняет карту. На черном растении-скелете расположены семь свинцовых дисков смерти Сатурна — символ бесконечных неудач или неблагополучного окончания, которое не принесет никакой свободы.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта несет образ бремени или выжженной земли. Она говорит о материальных устремлениях, лишенных какой-либо духовности, распаде общества. Жизнь иссякает, когда мы внутренне отдаляемся от природы.

Профессия: крушение проектов, предупреждение о неудачных вложениях, угроза увольнения, банкротство, безработица.

Сознание: понимание того, что все преходяще, осознание нависшей угрозы.

Лигные отношения: кризис, упадок, страх потери, неудавшееся примирение, разрушение отношений.

Карта советует: осознать эфемерность некоторых аспектов жизни и перестать цепляться за них.

Карта предупреждает: неудача, стремление удержать нечто разрушившееся.

ВОСЬМЕРКА ДИСКОВ

Благоразумие

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В Восьмерке порядок восстановлен. Диски расположены так, как цветы или плоды большого дерева, прочно укоренившегося в плодородной почве. Хаос Семерки преодолен, поскольку плоды формируют геомантический знак Популюс, означающий «выгоду за счет отступления» или, как указывает Кроули, «ожидание того, кто соберет урожай». Шаманы называют это «силой в бездействии». Кроули пишет: «Дева — это загадочное семя жизни, а также Девственная Земля, ожидающая фаллического плуга и Популюса, таинственного исчезновения энергии в нераспаханной земле».

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта символизирует самодисциплину, проработку деталей, духовное знание законов природы и мотивации человеческих поступков.

Профессия: стратегия и тактика, умение вести переговоры, осторожность, предусмотрительность, терпение.

Сознание: глубинное осознание процесса естественного роста.

Лигные отношения: постепенное начало чего-то нового, внимательность, забота друг о друге, семейные планы, реалистичные ожидания.

Карта советует: осторожно подходите к любым вопросам, позвольте времени работать на вас.

Карта предупреждает: «зеленые» идеи. Урожай еще не созрел.

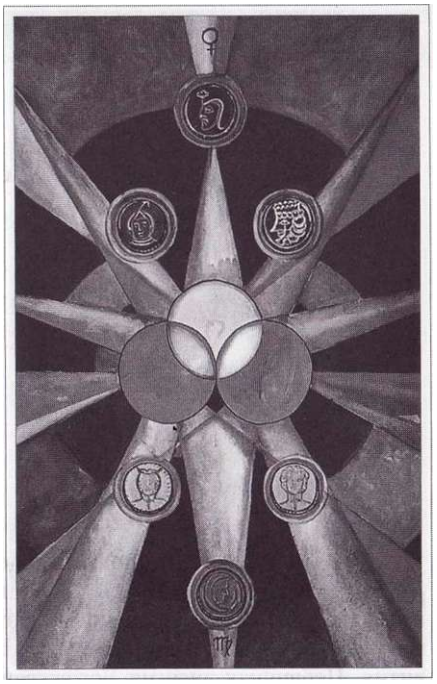
ДЕВЯТКА ДИСКОВ

Приобретен ие

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

На карте изображены девять дисков, разделенных на три группы. Верхние и нижние шесть дисков указывают на шесть планет; в то время как верхний треугольник, направленный вверх, соответствует стихии Огня и означает идеалистические устремления, водный, указывающий вниз, говорит о глубине эмоционального опыта и доверии к интуиции. Если задний план карты окрашен в темные, земные тона, то стихии Воды (зеленый цвет) и Воздуха (синий цвет) отражены в центральных кругах, освещаемых солнечным диском (Огонь).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ



Основное знагение: карта может предвещать неожиданный поворот событий или судьбоносную встречу, свидетельствовать о глобальном изменении взглядов на жизнь, о прорыве через страх и неуверенность к истинному изобилию.

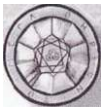
Профессия: использование благоприятных возможностей, ценные задачи, благоприятные изменения, повышение зарплаты, профессиональная самореализация, прибыль.

Сознание: удивительные и ценные открытия.

Лигные отношения: восторженная встреча, счастливый союз, радостное развитие, счастливый поворот событий.

Карта советует: верить в свою звезду.

Карта предупреждает: неумение извлечь выгоду из предоставленных возможностей. Потеря шанса.



ДЕСЯТКА ДИСКОВ

Благосостояние

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Десять дисков расположены здесь в виде Древа Жизни. Являясь последней номерной картой Младших Арканов, Десятка Дисков говорит о завершении некоего длительного развития. Первичная энергия Божественного выразилась в материи (Кроули). Этот процесс начался с Туза Жезлов, десять огней которого также расположены в виде Древа Жизни. На монетах начертаны магические знаки десяти архетипов, формирующих Древо Жизни.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

UcHobHoe знагение: карта указывает на эмоциональную восприимчивость. Вы начинаете осознавать свое место в этой жизни и свое высшее предназначение. Возможно, карта указывает на богатство, надежность, стабильность, защищенность, достижение цели.

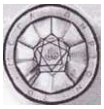
Профессия: хорошие деловые контакты, оптимальные рабочие условия, успешные переговоры, насыщенная деловая жизнь, стабильность, защищенность.

Сознание: осознание своего внутреннего и внешнего богатства.

Лигные отношения: высокая ценность отношений, стабильность, сотрудничество, приятность совместного времяпровождения, широта открывающихся горизонтов.

Карта советует: налаживать деловые контакты и наслаждаться успехом.

Карта предупреждает: праздность, бесцельное накопление материальных богатств.



ПРИНЦЕССА ДИСКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

В Принцессе Земли состояние готовности к рождению чего-либо нового равнозначно беременности (на карте заметен округлившийся живот Принцессы). Острие копья, глубоко вонзившееся в землю, превратилось в бриллиант — символ «рождения высшего, чистейшего света в самой глубокой и темной из всех стихий» (Кроули). Копье, проникающее в землю, говорит об акте физического слияния как о достижении внутреннего центра в той земной тьме, где зарождается жизнь. Алтарь на заднем плане — это место поклонения и жертвоприношения Матери-Земле. Медитирующая Принцесса Дисков является жрицей Земли и богиней плодородия Деметрой. Головной убор с рогами и плащ из овчины соотносит ее с Артемидой, повелительницей животных. Цветок в правой руке Принцессы — это роза Великой Исиды. В центре цветка — символ Дао инь/ян, полярных энергий, вибрирующих в совершенной гармонии. Союз архетипичных полярностей (Святая Свадьба) являлся кульминационным моментом древних магических ритуалов, посвященных плодородию.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

ОсноЬное знагение: Принцесса Дисков олицетворяет собой некий важный и ценный импульс, который долго будет приносить плоды. Карта советует «открыться», «ожить» и набраться энтузиазма, чтобы извлечь максимум из представившейся вам возможности.

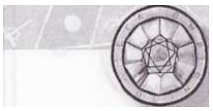
Профессия: работа на природе или с природой, практические занятия, ремесло, хорошие перспективы, творчество.

Сознание: готовность «плодоносить».

Лигные отношения: чувственные отношения, теплота, длительные и плодотворные отношения, прибавление в семействе, совместное строительство.

Карта советует: быть готовым к «оплодотворению» и воплотить это в жизнь.

Карта предупреждает: однобокий подход или фиксация на материальных ценностях.



ПРИНЦ ДИСКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Сын Земли олицетворяет воздушный аспект стихии Земли и связь с Великой Матерью. Бык в упряжке символизирует потребность познать глубинный смысл древних религий, в основе которых лежало поклонение Земле, прийти к религии, почитающей Великую Богиню. Бык в упряжке соединяет Принца с мифологическим Паном, богом лесов и пастухов. Глобус в его левой руке символизирует видимый, материальный мир, а его проявленная структура отражает естественные внутренние ритмы, формирующие основу внешних циклов. Скипетр в правой руке указывает на Божественное Сознание, или Великий Дух, управляющий всеми этими силами. Принц — символ перехода от бродячего образа жизни к оседлости — также соотносится с нимфами-охотницами, сопровождавшими Артемиду.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Основное знагение: карта говорит о настойчивости, последовательности и практичности. Надежность, умение разумно распорядиться временем и распределить силы свидетельствуют о благоприятном развитии событий в той области, относительно которой задан вопрос.

Профессия: последовательное продвижение к цели, деловая хватка, работа на постоянной основе, сельское хозяйство и садоводство.

Сознание: усиление чувства реальности.

Лигные отношения: стабильность, насыщенный чувственный опыт, обязательства, чувство безопасности, совместное развитие чего-либо.

Карта советует: доводить дела до конца, настойчиво и последовательно воплощать свои мечты в жизнь.

Карта предупреждает: тупость, упрямство.

КОРОЛЕВА ДИСКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Королева Дисков восседает на троне, похожем на ананас, расположенном на краю пустыни. Она с интересом наблюдает за рекой, которая превращает иссушенную землю в плодородный край. Пустыня символизирует лишения, бедность, пустоту, разочарование и одиночество. Оазис указывает на изобилие, жизненную энергию и приумножение сил. Женщина на переднем плане олицетворяет мать, ассоциируемую с самой жизнью. Тоска по Божественному — это основа всех стремлений к Небесной Матери, связанных с физической матерью как первым воплощением Бога на Земле. Кольчуга Королевы Дисков, состоящая из монет, подчеркивает ее материальные устремления. На глобусе перед ней стоит Амалтея, еще один аспект Великой Матери, — это коза, вскормившая Зевса. Образ козы дополнен огромными витыми рогами на головном уборе Королевы. Скипетр в ее правой руке увенчан стеклянным кубом, в который вписан объемный шестиугольник — символ духовной троицы и материального триединства. В левой руке она держит шар, или объемный диск. Пересекающиеся круги на нем олицетворяют природные циклы (менструацию, смену времен года и т. д.).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

исноЬное знагение: карта указывает на плодотворный период, символизирует настойчивость и последовательность в достижении целей, говорит о стабильности и безопасности.

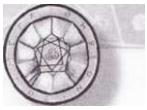
Профессия: ответственность, достойные проекты, сильный характер.

Сознание: терпение и доверие природным циклам.

Лигные отношения: доверие друг другу, упорство, настойчивость, зрелые отношения, верность, начало семейной жизни, чувство защищенности.

Карта советует: посвятить себя выполнению конкретной задачи. Быть выносливым и терпеливым.

Карта предупреждает: бесцельная, нудная работа и прозаическое стремление к обладанию чем-либо.



РЫЦАРЬ ДИСКОВ

ОПИСАНИЕ КАРТЫ

Всадник на карте — это образ чего-то тяжелого, приземленного, прочно укоренившегося в жизни, напрямую взаимодействующего с природой. Отец урожая олицетворяет огненный, плодородный дух Матери-Земли. У него в руке не меч, а орудие земледельца. Концентрические круги его черного щита освещены мягким солнечным светом, символизирующим свет Создателя, снизошедший на Землю, чтобы благословить Великую Мать. В то же время массивное облачение Рыцаря Дисков выражает излишнюю приземленность его желаний, затмевающих духовный источник света. Однако сдвинутый шлем, украшенный головой оленя, говорит о тонкости восприятия, а также о внутренней потребности и готовности идти за пределы материальной реальности.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

исноЬное знагение: эта карта — синоним постоянства, невозмутимости, здравого смысла и хорошо продуманных действий. Она указывает на период, когда дела следует выполнять с особым тщением.

Профессия: ответственный пост, бескомпромиссный подход, выгодные сделки, стабильный доход, практические способности, развитое чувство собственности.

Сознание: осознание ответственности, которая приходит вместе с обладанием.

Лигные отношения: стабильные отношения, чувственность, взаимное уважение, доверие.

Карта советует: наслаждение достигнутым, ответственное использование своих возможностей и средств.

Карта предупреждает: упрямство и бесцельное накопительство.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ВАШИ ЛИЧНЫЕ КАРТЫ

Вы можете определить, какие из двадцати двух карт Старших арканов имеют для вас особенное значение. Эти карты таковы:

1) карта личности, характеризующая вашу внешность, поведение и то, как вы влияете на других;
2) карта характера, показывающая вашу внутреннюю сущность;
3) карта роста, отражающая ваше личностное развитие, которую ежегодно меняют.

Вам необходимо найти три числа. Старшие арканы, соответствующие этим числам, и будут вашими личными картами.

Карта личности

Карта личности определяется по числу, которое получается при сложении дня, месяца и года (полного четырехзначного числа) рождения. Сумма четырех цифр получившегося четырехзначного числа (перекрестная) дает число личности, соответствующее определенной карте. Если оно больше, чем 21, необходимо складывать дальше, чтобы в итоге получить однозначное число.

Примеры:

05.01.1948 = 5 + 1 + 1948 = 1954 = 1+ 9 + 5 + 4= 19
Карта личности — Солнце.

07.05.1952 = 7 + 5 + 1952 = 1964 = 1+ 9 + 6 + 4 = 20
Карта личности — Эон.

03.09.1957 = 3 + 9 + 1957 = 1969 =1 + 9 + 6 + 9 = 25 = = 2 + 5 = 7
Карта личности — Колесница.

Карта характера

Карта характера вычисляется из перекрестной суммы карты личности. Из предыдущих примеров лишь два соответствуют данной схеме. В первом примере: 1 + 9 = 10 (карта характера — Фортуна). Во втором примере: 2 + 0 = 2 (карта характера — Верховная Жрица). В третьем примере карта остается той же, то есть 7 (Колесница). В случаях с однозначным числом карта характера и карта личности совпадают.

Карта роста

Карта роста является суммой дня и месяца рождения с текущим годом. В 1991 году (при исходных данных, приведенных в предыдущих примерах) картами роста были следующие арканы:

5 + 1 + 1991 = 1997 = 1 + 9 + 9 + 7 = 26 = 2 + 6 = 8
Карта роста — Регулирование.

7 + 5 + 1991 = 2003 = 2 + 0 + 0 + 3 = 5
Карта роста — Иерофант.

3 + 9 + 1991 = 2003 = 2 + 0 + 0 + 3 = 5
Карта роста — Иерофант.

МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С КАРТАМИ

Простые расклады

Самый простой способ — это вытянуть карту, характеризующую вопрос. Но иногда, в широком спектре возможных интерпретаций, значение карты может быть непонятным. Вытянув две карты, одна из которых указывает на позитивные возможности, а другая — на проблемные аспекты, и сравнив их, вы сможете точнее представить ситуацию.

За и против

Если вы хотите быстро получить послание, просто вытяните две карты. Первая покажет вам возможности и шансы, вторая предупредит о возможных рисках и опасностях, связанных с этим делом. Для понимания посланий карт подойдут тексты «Карта советует» для первой карты и «Карта предупреждает» для второй из приведенных выше комментариев. Путем сопоставления совета и предупреждения вы увидите, насколько благоприятны ваши шансы и насколько велик связанный с ними риск. От вас зависит принятие решения — рискнуть или не браться за это дело.

Индивидуальное знагение карты

При интерпретации карт важно сопоставить их индивидуальное значение со значением позиций, которые они занимают в раскладе. Вы найдете значение позиций в описании того или иного расклада.

Не расстраивайтесь, если на первых порах значение карты покажется вам совершенно неподходящим, непрактичным или вовсе непонятным. В таком случае переходите к следующей карте. Как правило, значения проясняются.

Обобщающее послание

Итоговое послание следует составлять в конце каждого прочтения. Чтобы это сделать, необходимо соединить индивидуальные послания карт в одно целое предложение. Однако это не значит, что все противоречия должны быть сняты. Наша жизнь полна противоречий. Интерпретация не должна быть бессвязной и обрывочной, в конце прочтения следует все свести к некоему общему знаменателю. Отдельные элементы должны превратиться в законченную историю.

Перевернутые карты

Некоторые эксперты толкуют значение карты по-другому в том случае, если она перевернута «вверх ногами». Как и многое в Таро, здесь все зависит от правил игры, которых придерживается интерпретатор. Попробуйте любой из вариантов и получите свой опыт. Всегда решайте заранее, еще до того, как вытянете первую карту, будете ли вы использовать перевернутые значения или нет. В первом случае мешайте карты на широкой плоской поверхности (например на столе), чтобы у них была возможность перевернуться. Если вы все же хотите узнать значение перевернутой карты, прочтите ее основное значение и выделите проблемные аспекты. В других книгах приводятся значения перевернутых карт. Вы вполне можете ими воспользоваться.

Квинтэссенция

После того как вы разложили карты и интерпретировали расклад, Таро может дать дополнительный совет о том, как поступить с посланием, на что следует обратить особое внимание в будущем. Сложив между собой численные значения открытых карт, вы узнаете квинтэссенцию. При этом фигурные карты (Принцессы, Принцы, Королевы и Рыцари) не считаются, Тузы — это единицы, а остальные карты складываются в соответствии с их номерным значением.

Если в результате вы получите однозначное число, то ищите карту соответствующего аркана. Он расскажет, как необходимо действовать в дальнейшем. Если получилось двузначное или трехзначное число, то считайте перекрестную сумму* до тех пор, пока не получите однозначное число. Если же первая перекрестная сумма окажется в пределах от 10 до 22, то соответствующая карта Старшего аркана даст вам дополнительную информацию, которая поможет прояснить действительно актуальную тему, скрытую в однозначном числе. Далее приведена таблица «Квинтэссенция».

* Перекрестная сумма получается при последовательном сложении цифр в числе. Например, перекрестную сумму 365 вычисляем как 3 + 6 + 5 = 14; новая перекрестная сумма будет 1 + 4 = 5.

Квинтэссенция

Номер	Карта	Совет
1	Маг	Возьмите инициативу в свои руки. Будьте активны. Искусно выполняйте свою задачу
2	Верховная Жрица	Будьте готовы. Пусть вас ведут. Доверяйте своему внутреннему голосу относительно того, что и когда делать
3	Императрица	Вы шагаете по плодородной земле. Верьте в силу жизни. Обдумайте это дело
4	Император	Рассмотрите вопрос трезво и реалистично. Создайте порядок и убедитесь в том, что вы не потеряли «красную нить». Воплощая свой план, будьте настойчивы и решительны и одновременно гибки
5	Иерофант	Не пытайтесь цепляться за внешние или уже отжившие свой век формы. Ищите скрытый смысл. Позвольте вашим глубоким убеждениям вести вас
6	Влюбленные	Примите решение сердцем. Подходите к делу с любовью. Обращайте внимание на то общее, что связывает вас с другими людьми
7	Колесница	Сконцентрируйтесь на цели и без промедления начните двигаться к ней
8	Регулирование	Взвесьте все тщательно. Примите разумное, обдуманное решение. Осознайте, что вы несете личную ответственность за все ваши результаты
9	Отшельник	Обратите взгляд внутрь себя, чтобы понять свои истинные желания. Не поддавайтесь влиянию других
10/1	Фортуна/Маг	Осознайте свою жизненную задачу, ваше участие в развитии этого мира, заключенное в теме вопроса. Пришло время посвятить себя этому делу (Фортуна). Вы обладаете силой и необходимыми навыками, чтобы выполнить поставленную задачу (Маг)
11/2	Вожделение/ Верховная Жрица	Проявите желание и подходите к вопросу со всей страстностью вашей натуры (Вожделение), полностью полагаясь на свой внутренний голос (Верховная Жрица), который поможет вам в решающий момент

12/3	Повешенный/ Императрица	Дело приостановлено. Лишь после коренного его пересмотра и переоценки (Повешенный) оно сдвинется с мертвой точки и начнет бурно развиваться (Императрица)
13/4	Смерть/Император	Необходимо завершить некие отжившие структуры (Смерть) и создать новые (Император)
14/5	Искусство/ Иерофант	Ищите правильное сочетание. Несмотря на трудности, попытайтесь соединить друг с другом противоположное. Углубившись (Искусство), вы поймете значение целого (Иерофант)
15/6	Дьявол/ Влюбленные	Осознайте свои скрытые мотивы. Озарите темные стороны этого дела. Освободитесь от зависимости (Дьявол), чтобы выбрать дорогу по собственному желанию, исходя из того, к чему лежит ваше сердце (Влюбленные)
16/7	Башня/Колесница	Оставьте свое укрытие. Отбросьте ограничивающие вас рамки. Одолейте то, что держит вас в тюрьме (Башня), и рискните начать нечто новое (Колесница)
17/8	Звезда/ Регулирование	Взгляните на дело с высоты птичьего полета. Осознайте благоприятные шансы и размах своих планов (Звезда). Примите разумное решение, поскольку ответственность за дальнейший ход событий исключительно в ваших руках (Регулирование)
18/9	Луна/Отшельник	Осторожно, но неотступно следуйте путем страха. Увидьте свет надежды на горизонте (Луна). Не поддавайтесь чужому влиянию и не позволяйте себе раздражаться. Вместо этого будьте честны с собой (Отшельник)
19/10/1	Солнце/ Фортуна/Маг	Подходите к делу с легким сердцем. Сохраняйте оптимистический настрой (Солнце). Настало время посвятить себя этому делу (Фортуна). У вас достаточно сил и умения, чтобы выполнить задачу (Маг)
20/2	Зон/ Верховная Жрица	Вы можете надеяться на обновление, на чрезвычайно благоприятное будущее (Зон). В то же время прислушивайтесь к внутреннему голосу, который выведет вас туда, куда вы хотите (Верховная Жрица)
21/3	Вселенная/ Императрица	Осознайте, что здесь ваш дом. Определите свое место в этом мире (Вселенная). Вы увидите, как интересен и динамичен процесс развития всего сущего, как растет и процветает дело
22/4	Шут*/Император	Ситуация будет хаотичной (Шут), прежде чем появится новая структура (Император)

* Являясь двадцать вторым Старшим арканом, Шут указывает на данную квинтессенцию, несмотря на то, что его номер 0.

Пример интерпретации. Расклад «План»

На основе расклада «План» покажем, как пользоваться приведенными в данной книге интерпретациями карт.

1 = Сигнификатор = Семерка Дисков (Поражение)*

Сигнификатор несет важную информацию. Исходя из заданной темы ищем интерпретацию карты в разделе «Сознание». Читаем: «Понимание того, что все преходяще, осознание нависшей угрозы».

* Сигнификатор — карта, лежащая в центре раскладов. Она описывает настоящую ситуацию в отношениях или касательно заданного вопроса.

2 = То, что движет спрашивающим = Двойка Жезлов (Владение)

В дополнение к воодушевляющему «Основному значению» карты: «Желание бороться, смелость, готовность рисковать», графа «Сознание» также дает ценную информацию: «Осознание того, что деструктивные процессы являются необходимым условием перед началом творчества и созидания».

3 = Внешние обстоятельства или совет = Четверка Дисков (Власть)

Вопрошающая ощущает стабильность. Ее жизнь подчинена некой структуре, возможно, контролю со стороны внешнего мира.

4 = То, что не поможет в том, о чем задан вопрос = Принц Жезлов

Принц Жезлов показывает на то, как не следует поступать. Значение карты лучше всего читать в графе «Карта предупреждает»: «Спонтанное удовлетворение желаний в ущерб долгосрочной цели».

5 = То, что приведет вас к успеху = Пятерка Жезлов (Борьба)

Вопрошающая может справиться с кризисом, следуя совету Пятерки Жезлов. Значение следует читать в графе «Карта советует»: «Рискнуть и попробовать нечто новое, вступить в состязание».

Шансы неплохи. Изначальная карта (Поражение) недвусмысленно говорит о кризисе. К счастью, силен движущий мотив вопрошающей (Владение). Поддержка внешнего мира (Власть) позитивна и устойчива, а предупреждение (Принц Жезлов) о том, что мимолетные наслаждения ни к чему не приведут, проясняют ситуацию в целом. Совет расклада (Борьба) имеет прямое отношение к вопрошающей, поскольку карта советует рискнуть начать нечто новое. Внутренний импульс самой вопрошающей (Владение) указывает на ее подсознательное желание двигаться в этом направлении.

Сумма всех карт (18) отсылает к Луне (XVIII) и Отшельнику (IX). Это значит, что заключительный совет Таро таков: «Осторожно, но неотступно следуйте путем страха. Узрите свет надежды на горизонте (Луна). Не поддавайтесь чужому влиянию и не позволяйте себе раздражаться. Вместо этого будьте честны с собой (Отшельник)».

ПРИМЕРЫ РАСКЛАДОВ

Расклад «Кельтский крест»

Общие сведения

Расклад на все случаи жизни, наиболее подходящий для определения направления развития.

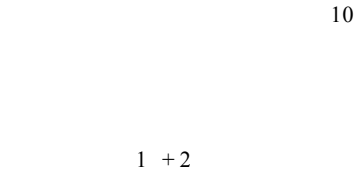
Степень сложности-, средний

Количество карт: 10

Типичный вопрос: как будут развиваться события? (как будет развиваться ситуация? что происходит с моей профессиональной жизнью?)

«Кельтский крест» — самый известный расклад, дошедший до нас с незапамятных времен. Этот расклад подходит для любого типа вопросов, в особенности для описания направления движения, освещения подоплеки той или иной проблемы, исследования причин происходящего. Его можно использовать для предсказания. Если вы не уверены, какой расклад лучше всего подходит к вашему вопросу, всегда можно остановиться на «Кельтском кресте».

Карты раскладываются следующим образом:



Выкладывая карты, вы можете произносить следующие слова.

1 — «Вот оно».
2 — «Это его перекрывает».
3 — «Это его венчает».
4 — «То, на чем это стоит».

5 — «Это было до него».
6 — «Это будет после».
7 — «Это вопрошающий».
8 — «Вот где это происходит».
9 — «Это надежды и опасения».
10 — «Вот к чему это приведет».

Современный подход (менее мистический):

1 — «Суть дела».
2 — «Дополнительный фактор».
3 — «То, что осознается».
4 — «То, что чувствуется».
5 — «То, что привело к этому».
6 — «То, как это продолжится».
7 — «То, как вопрошающий видит это».
8 — «То, как другие видят это, или то, где это происходит».
9 — «То, на что надеется или чего опасается вопрошающий».
10 — «К чему это приведет».

Знагения позиций

1 — Исходная ситуация.
2 — Сопутствующий импульс, который может либо усиливать, либо ослаблять исходный.

Первые две карты дают основной ответ. Следующие две карты содержат информацию дополнительного характера.

3 — Уровень сознания. То, что уже понятно вопрошающему относительно заданного вопроса. То, что он знает или видит, возможно, то, к чему он осознанно стремится.
4 — Мир бессознательного. «То, на чем это стоит — магическая формула, указывающая на фундамент заданного вопроса, на крепкие корни, глубокую внутреннюю уверенность, на то, что трудно изменить или ослабить.

Область интерпретации этих карт довольно широка. Они отражают то, что вопрошающий (тот, на кого делается расклад) думает (3) и чувствует (4).

5 — Ведет в прошлое. Говорит о событиях, перенесенных особенно болезненно, обычно связывая их с причинами нынешней ситуации.
6 — Первая карта в раскладе, указывающая на будущее. Рассказывает о ближайшем будущем.
7 — Символизирует вопрошающего, его отношение к вопросу (1 и 2) или то, что он чувствует относительно заданной темы.
8 — Окружение. Место, где разворачиваются события, а также то, как влияют на их ход другие люди. Если вопрос касается отношений, то эта карта может символизировать партнера.
9 — Надежды, ожидания и страхи. Значение этой карты зачастую недооценивается, поскольку оно не дает никаких прогнозов. На самом деле карта дает чрезвычайно важную информацию, особенно если вы делаете расклад для человека, которого не знаете. Она отражает оценку ситуации вопрошающим, включая его надежды и опасения.
10 — Вторая карта в раскладе, символизирующая будущее, указывает на отдаленные перспективы. Карта также может показать кульминацию развития темы.

Карты, дающие прогноз, находятся в позициях 6 и 10, все остальные карты сообщают дополнительную информацию относительно окружения вопрошающего и причин возникновения вопроса.

Как интерпретировать расклад

Начните с позиции 5 (то, что предшествовало ситуации) и затем интерпретируйте карту в позиции 9 (надежды и опасения вопрошающего). Таким образом, вы получите более четкое представление о вопросе, поскольку узнаете, что привело к нынешней ситуации (позиция 5), а также о том, на что вопрошающий надеется и чего боится (позиция 9). Затем обратитесь к позициям 1 и 2, символизирующим основные стремления и импульсы, проверьте, что осознано (позиция 3) в процессе развития событий и как это укоренилось в бессознательном (позиция 4). Затем исследуйте отношение вопрошающего к вопросу (позиция 7) и внешнее влияние на ситуацию (позиция 8). И, наконец, перейдите к прогнозам — к позициям 6 и 10.

Расклад «Тайна Жрицы»

Общие сведения

Этот расклад поможет выявить закономерность событий и их скрытые причины.
Степень сложности: средний
Количество карт: 9
Типичный вопрос, как будут развиваться мои планы? что будет с... (моей работой и т. д.)?

Этот расклад позаимствован из Таро Уэйта и создан на основе карты «Верховная Жрица». С его помощью вы не только узнаете, чего стоит ожидать, но и получите ответ на такой мучительный вопрос, как «почему». Почему это случилось именно со мной? Почему все происходит именно так?

Трижды тройная Богиня Луны говорит с вами через девять карт, которые раскладываются в соответствии с основными символами, окружающими Жрицу.

1 + 2

9

Знагения позиций

1 + 2 — Крест на груди Жрицы показывает тему вопроса в виде двух основных стремлений, которые либо усиливают друг друга, либо ослабляют. (Вот это что. И вот где одно пересекает другое.)

Позиции 4, 3 и 5 соответствуют трем фазам Луны на короне Жрицы и показывают факторы, влияющие на ситуацию:

3 — Полная Луна символизирует настоящее время, фактор, влияющий на ситуацию сейчас.
4 — Растущая Луна — силы, набирающие влияние.
5 — Убывающая Луна символизирует то, что уже утратило влияние на ситуацию.

Две карты по обе стороны от Жрицы представляют собой колонны на карте Уэйта:

6 — То, что скрыто во мраке. То, что не осознано. Вы можете это ощущать или опасаться этого.
7 — То, что находится на свету. То, что очевидно. Обычно оно признается и ценится.

Лунная ладья у ног Жрицы указывает на:

8 — Направление пути, открывающиеся возможности.

Карта в позиции 9 — книга тайного знания на коленях Жрицы — изначально остается закрытой. Ее открывают только после прочтения всего расклада. Если это карта Старших арканов, значит, Верховная Жрица раскрыла свою тайну. В этом случае карту открывают и интерпретируют. Жрица рассказала о глубоких, скрытых мотивах ситуации, о причине и цели такого хода событий. Если это карта Младших арканов, то ее оставляют закрытой. В этом случае Жрица не раскрыла своей тайны, однако все остальные карты своего значения не утрачивают.

Как интерпретировать расклад

Начните с двух основных импульсов (стремлений), представленных картами в позициях 1 и 2. Затем исследуйте хронологию событий: 5, 3 и 4. Взгляните на осознанное отношение или ожидание (7), прежде чем исследовать неосознанный аспект (6). После этого интерпретируйте возможности (8) и соотнесите их с фактором, который окажет влияние в будущем (4), а также с тем, что сейчас является неосознанным, но впоследствии может выйти на свет (6). Лишь после этого вы можете открыть карту 9 и попытаться понять ее глубинное значение, если это карта Старших арканов.

Расклад «Партнерские отношения»

Общие сведения

Помогает разъяснить отношения между двумя людьми.
Степень сложности: легкий
Количество карт: 7
Типичный вопрос, какова природа моих отношений с X?

Этот расклад дает информацию о том, как два человека относятся друг к другу. Обычно его используют, чтобы прояснить суть любовных отношений. Но его можно применять и для прояснения профессиональных, семейных или каких-либо других отношений.

Разложите семь карт, как показано ниже.

Знагения позиций

1 — Сигнификатор показывает ситуацию, характеризующую отношения; то, что ими управляет.

г

7

Левая колонка (7, 6, 5) символизирует спрашивающего, правая колонка (2, 3, 4) — партнера.

7 + 2 — Две верхние карты указывают на сознательный уровень общения партнеров. Это то, что каждый из них думает по поводу отношений и как их оценивает.
6 + 3 — Две средние карты говорят о реальности эмоций, рассказывают о чувствах и ощущениях партнеров, их заветных желаниях, страхах и опасениях.

5 + 4 — Нижние карты — внешняя сторона отношений и поведение партнеров. Это отношения, предъявляемые внешнему миру; фасад, не зависящий от мыслей (верхний уровень 7 + 2) и чувств (средний уровень 6 + 3), стоящих за ним.

Особое внимание в данном раскладе следует уделять фигурным картам.

Рыцари и Королевы, а также Принцы и Принцессы символизируют женщин и мужчин. Если карта противоположного пола выпадает в одной из колонок, это значит, что тому, на чьей стороне выпала карта, приходится взаимодействовать с этим человеком на том уровне, на котором эта карта проявилась. Карты того же пола не обладают столь ясным значением. Обычно они означают беспокойство по поводу того, что партнер заинтересован в ком-то третьем — в том, чей характер соответствует выпавшей карте. Прежде всего, это касается первого и второго уровней. Если карта того же пола выпадает на третьем уровне, она соответствует имиджу, который человек создает и который демонстрирует окружающим. Это также может относиться и к двум другим уровням.

В качестве сигнификатора фигурные карты указывают на то, что в отношения вмешивается некто третий или (и этому нет никакого логического объяснения) эти арканы не несут никакого символического значения.

Расклад «Выбор»

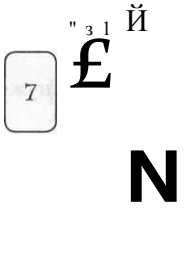
Общие сведения

Два возможных варианта развития событий, помощь в принятии решения.
Степень сложности-, средний
Количество карт: 7
Типичный вопрос, какое решение мне следует принять? что случится, если я поступлю X, и что случится, если я не буду делать X?

Карты не могут принять решение за вас. Они могут лишь осветить ряд тем, ассоциированных с вопросом. Поэтому расклад «Выбор» не подходит

для вопросов, на которые можно ответить лишь «да» или «нет». Он показывает два возможных пути развития событий.

Вопрошающий вытягивает семь карт и раскладывает следующим образом.



Знагения позиций

7 — Сигнификатор. Представляет образную картину того, почему вообще возникла данная проблема (предпосылки, причины), а также путь, с которым спрашивающий связывает ее решение.

3, 1, 5 — В этом порядке карты показывают хронологию развития событий, если спрашивающий поступит X.

4, 2, 6 — В этом порядке карты показывают хронологию событий, если спрашивающий не будет поступать X.

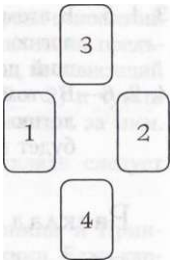
Расклад «Крест»

Общие сведения

Оценка ситуации, предложения, направления развития.
Степень сложности: легкий
Количество карт: 4
Типичный вопрос, каково положение дел у меня... (на работе, в личных отношениях, в том, чего я хочу достичь)? как мне следует вести себя?

«Крест» — один из самых простых и в то же время самых интересных раскладов. Он дает краткое описание ситуации, в котором часто содержится указание на наиболее благоприятное направле-

ние ее развития. Его можно использовать по-разному. Если вы не очень хорошо знакомы с семьюдесятью восемью картами Таро, то в данном раскладе можно использовать лишь двадцать два Старших аркана.



Карты раскладываются следующим образом:

Знагения позиций

1 — Исходная ситуация.
2 — Вам не следует так поступать.
3 — Вам следует так поступить.
4 — К чему это приведет, для чего может пригодиться.

Здесь особенно важно понять разницу между картами в позициях 2 и 3, поскольку они определяют даваемый совет. Если карты похожи, то разница будет едва ощутимой, тем не менее, именно в ней может быть заключена вся суть расклада.

Если вы находитесь в кризисной ситуации, данный расклад может оказать вам неоценимую помощь. Спросите: «Что для меня сейчас важно?» В этом случае значения позиций будут следующими:

1 — Исходная ситуация; положение вопрощающего в настоящий момент.
2 — Сейчас это не важно. В данный момент не нужно бояться этого или рассчитывать на это.
3 —Только это и важно.
4 — К этому приведет ваш следующий шаг. Как только это случится, настанет пора вновь делать расклад.

Вариации

Вы можете использовать этот расклад повторно, если не понимаете значение какой-либо карты. В этом случае нужно вновь перемешать колоду и выложить карты в соответствии с раскладом, задав при этом вопрос: «Каково значение карты X в данном раскладе?»

Тогда значения позиций будут следующими:

1 — Суть ситуации. Ситуация связана с этим.
2 — Карта не означает этого.
3 — Она означает это.
4 — Она служит этим целям, она подходит для этого.

Расклад «Путь»

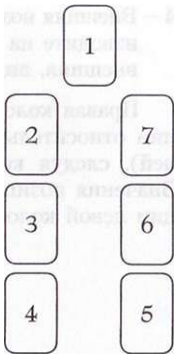
Общие сведения

Оптимальный способ достижения цели.
Степень сложности: средний
Количество карт: 7
Типичный вопрос, что я могу сделать, чтобы достичь X, Y или Z? (как мне найти жилье, партнера, хорошую работу и т. д.?)

Расклад показывает вопрошающему:

1. С какой темой связан вопрос.
2. То, что вопрошающий делал до настоящего времени.
3. То, что вопрошающему надлежит делать в будущем.

Разложите карты в следующем порядке:



Знагения позиций

1 — То, с чем приходится иметь дело. Благоприятные возможности и риск, связанные с вопросом.

Левая колонка расклада показывает предыдущее поведение на определенных уровнях.

2 — Сознательное отношение и рациональное поведение. То, о чем вы думали, разумные идеи, намерения.
3 — Бессознательное отношение и эмоциональное поведение. Желания, стремления, надежды и страхи. То, что вы чувствовали или чувствуете относительно заданного вопроса.

4 — Внешняя позиция. Впечатление, которое вы производите на других. Возможно, это всего лишь внешняя, видимая сторона дела.

Правая колонка расклада содержит рекомендации относительно пути (поведения и образа мыслей), следуя которым, вы можете достичь цели. Значения позиции соответствуют значениям позиции левой колонки.

7 — Сознательное отношение. Предложение по-новому взглянуть на вещи.

6 — Эмоциональное состояние. Предложение по поводу того, какие чувства вам следует испытывать относительно заданного вопроса, чтобы достичь желаемого.

5 — Внешнее состояние. Предложение действовать определенным образом.

В картах Таро, как и вообще в этом мире, абсолютной объективной истины нет и быть не может. Однако из-за этого карты не теряют своего значения. Надежность совета карт Таро можно сравнить с советом старого мудрого человека. Это совет, которому мы доверяем и затем охотно следуем. Но, конечно, никто не должен «продавать душу» за Таро, попадать в зависимость или слепо следовать совету. «Таро — прекрасный слуга, но плохой господин», — говорят о картах. Благодаря этому изречению становится ясно, как лучше всего обращаться с Таро. Тот, кто прислушивается к посланиям карт, следует хорошим советам. Тот же, кто подчиняется Таро и выходит из дома, только если «это разрешают карты», заблуждается.

Издательская группа
«ВЕ£Ь» -
ДОБРЫЕ ВЕСТИ
http://www.vesbook.ru
8 800 333 00 76
9 785957 317654